

مبارك يحصل على دعم أمريكي لجهوده السلام

مكتب عكاظ (القاهرة)

عاد امس الى القاهرة الرئيس المصري محمد حسني مبارك بعد اختتام جولته التي شملت زيارة كل من إيطاليا وفرنسا والولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا وألمانيا الغربية . وكان الرئيس المصري قد اجتمع قبيل عودته الى القاهرة مع المستشار الألماني الغربي هيلموت شميدت في بون حيث تم بحث آخر التطورات في المنطقة والتعاون الثنائي بين البلدين .

واكد الرئيس في مؤتمر صحفي عقده في بون ان ألمانيا تعهدت بالمضي قدما في المساعدة لاجل السلام بالشرق الأوسط واشارة من جديد الى التزام مصر بالسلام لاجل السلام الشامل في المنطقة .

واشار بالأساسيات الى ان مصر تتعاون بين البلدين في مختلف المجالات . مساندة جهود السلام .

واكد المستشار الألماني الغربي ان بلاده ستستمر في دعم جهود السلام في الشرق الأوسط لانتقامها بضرورة احلال السلام العادل السليم واستقلال دول الشرق الأوسط .

واشار الرئيس المصري محمد حسني مبارك الى ان بلاده سوف تزداد اية خطة تضمن رفض استخدام القوة من جانب كل الاطراف وتبني سلام دائم من طريق منع الشعب الفلسطيني .

كافة حقوقه مع ضمان حق الامن لكل دول المنطقة واشارة الرئيس الألماني الى ان بلاده ترغب في تعزيز تعاونها الاقتصادي مع مصر .

واكد مجددا التزام ألمانيا الغربية في إطار السوق الأوروبية المشتركة بما جاء في بيان التوقيع الصادر في ١٢ يونيو عام ١٩٨٠ من تمديد بالمساعدة في ايجاد حل شامل وعادل ودائم للنزاع في الشرق الأوسط .

ومن جهة ثانية كتبت مصادر مصرية امس ان جولة الرئيس المصري الأوربية والأمريكية خلقت عدة نتائج منها : الحصول على مساندة اوروبية وأمريكية لجهود السلام .

تأكيد على ضرورة منح الشعب الفلسطيني حريته .

انتقاد إسرائيل لقرارها ببناء جدار في القدس .

دعم مصر على دعم اوروبا وأمريكا للاقتصاد المصري .

رئاسة من صدام حسين لانديرا غاندي .

وكالات الأنباء - (نيويورك) : -

رئيس الوزراء الهندي، واثق عزيز نائب رئيس الوزراء هلالا رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين الى السيد انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند .

بالعلاقات الثنائية وموتيرة عدم الاتزان القائم الذي سيؤدي في بغداد في شهر سبتمبر .

وسيجتمع السيد طارق عزيز مع السيدة انديرا غاندي غدا قبيل عودته الى بغداد .



دأبت إسرائيل منذ اغتصابها للقدس على رفض كافة القرارات والمواثيق الدولية في تحد سائر كل المنظمات والهيئات والراي العام العالمي .

واذا كان هذا التحدي للعلم قد استمر لفترة من الوقت بسبب زيف الدعاية الصهيونية التي كانت تصور إسرائيل بأنها ضعيفة .

وسط بحر عربي قوي فإن هذه الدعاية قد سقطت الآن واصبح العلم مقتنعا بمدى الاطماع الإسرائيلية وخطورتها .

وجاء قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة بأغلبية ٨٧ صوتا الذي يدعو الى فرض عقوبات ضد إسرائيل مؤكدا سقوط الزيف الصهيوني واقتناع العالم بان إسرائيل لا ترغب في اقرار السلام بالمنطقة وتشكل تهديدا خطيرا للسلام والامن ليس في الشرق الأوسط فقط ولكن في العلم اجمع .

وحسني امس استمرار الاسرائيليين بهجومهم قرار الجمعية العامة ويعتبرونه كانه لم يكن دون اي اعتبار لقراره الدولية .

والواجب علينا الان ان نواصل جهودنا لاستصدار الانتصار الذي حققناه واستطاع بقاء الزيف الاسرائيلي وللتنازل لمرحلة تنفيذ العقوبات ضد إسرائيل حتى توقف توسعها وتعدد الأراضي المحتلة الى اصحابها .

ولم يعد هذا صعبا الان بعد اقتناعنا بجمع شرقه وغربه بعدالة قضيتنا .

مصرع واصابة ٥٩ شخصا في حريق بطوكيو

رويترز - (طوكيو) :

شب حريق في فندق نجم استمر لمدة ست ساعات وسط طوكيو امس والتهبت النيران المبنيين الطويلين في الوقت الذي فيه نزلاء الفندق مصرعهم عندما فلقوا في محاولة للهرب من السلة للهب .

وقالت ادارة الاطفاء ان ٣٧ شخصا على الأقل قد لقوا مصرعهم واصيب ٢٧ بجروح في الحريق الذي شب في فندق الياقوت الجديد المؤلف من عشرة ادوار .

وقد وصفت الادارة الحريق بأنه اسرا حريق يحدث في فندق في العاصمة اليابانية منذ الحرب العالمية الثانية .

وقالت ادارة الاطفاء ان ثلاثة اشخاص قد لقوا مصرعهم بعد ان خرجوا من نوافذ الدور العلوي وفلقوا من فوق ابريق التواء وسط الحضان والتيران .

ويذكر ان الحريق في فندق الياقوت الجديد الذي اقيم في عام ١٩٧٩ في حي ناكاجيما في طوكيو كان له الدور الأكبر في الاطاحة بسلطان الراجل .

جميع اعضاء حركة مجاهدي خلق التي لعبت دورا بارزا في معركة طهران عام ١٩٧٩ في النقي او في السجن والمعتقلات او اعدوا .

وابو الحسن بني صدر أول رئيس للبلاد وبعض في المنفى بعد الدور الكبير الذي قام به في اتخاذ النظام في أيامه الأولى .

ويذكر ان الحريق في فندق الياقوت الجديد الذي اقيم في عام ١٩٧٩ في حي ناكاجيما في طوكيو كان له الدور الأكبر في الاطاحة بسلطان الراجل .

جميع اعضاء حركة مجاهدي خلق التي لعبت دورا بارزا في معركة طهران عام ١٩٧٩ في النقي او في السجن والمعتقلات او اعدوا .

وابو الحسن بني صدر أول رئيس للبلاد وبعض في المنفى بعد الدور الكبير الذي قام به في اتخاذ النظام في أيامه الأولى .

ويذكر ان الحريق في فندق الياقوت الجديد الذي اقيم في عام ١٩٧٩ في حي ناكاجيما في طوكيو كان له الدور الأكبر في الاطاحة بسلطان الراجل .

جميع اعضاء حركة مجاهدي خلق التي لعبت دورا بارزا في معركة طهران عام ١٩٧٩ في النقي او في السجن والمعتقلات او اعدوا .

وابو الحسن بني صدر أول رئيس للبلاد وبعض في المنفى بعد الدور الكبير الذي قام به في اتخاذ النظام في أيامه الأولى .

ويذكر ان الحريق في فندق الياقوت الجديد الذي اقيم في عام ١٩٧٩ في حي ناكاجيما في طوكيو كان له الدور الأكبر في الاطاحة بسلطان الراجل .

جميع اعضاء حركة مجاهدي خلق التي لعبت دورا بارزا في معركة طهران عام ١٩٧٩ في النقي او في السجن والمعتقلات او اعدوا .

وابو الحسن بني صدر أول رئيس للبلاد وبعض في المنفى بعد الدور الكبير الذي قام به في اتخاذ النظام في أيامه الأولى .

ويذكر ان الحريق في فندق الياقوت الجديد الذي اقيم في عام ١٩٧٩ في حي ناكاجيما في طوكيو كان له الدور الأكبر في الاطاحة بسلطان الراجل .

جميع اعضاء حركة مجاهدي خلق التي لعبت دورا بارزا في معركة طهران عام ١٩٧٩ في النقي او في السجن والمعتقلات او اعدوا .

وابو الحسن بني صدر أول رئيس للبلاد وبعض في المنفى بعد الدور الكبير الذي قام به في اتخاذ النظام في أيامه الأولى .

ويذكر ان الحريق في فندق الياقوت الجديد الذي اقيم في عام ١٩٧٩ في حي ناكاجيما في طوكيو كان له الدور الأكبر في الاطاحة بسلطان الراجل .

جميع اعضاء حركة مجاهدي خلق التي لعبت دورا بارزا في معركة طهران عام ١٩٧٩ في النقي او في السجن والمعتقلات او اعدوا .

وابو الحسن بني صدر أول رئيس للبلاد وبعض في المنفى بعد الدور الكبير الذي قام به في اتخاذ النظام في أيامه الأولى .



الرئيس الفرنسي السابق جيسكار ديستان يلقى الاحكام الموجه اليه بالحصول على مجوزات من الامبراطور السابق بوكسا وذلك في مقابلة صحفية بباريس

نظام الآيات يدخل عامه الثالث وسط إنهيار اقتصادي وسياسي وفوضى في مختلف أنحاء البلاد

قوات المعارضة تقرب في الشمال استعدادا للاطاحة بالنظام مسعود رجوى : العام الحالي سيشهد سقوط الخميني

الرافعة شمال البلاد للانطلاق منها في الوقت المناسب باتجاه العاصمة .

واشارت الصحيفة الى ان قوات المعارضة التي تتركز في مقاطعات جيلان وجوزجان وحسن طقي تائيدا من جانب الحزب الديموقراطي الكردي الذي يساعدها في عمليات التدريب وتزويدها بالسلاح .

وتذكرت الصحيفة مجموعة من التظاهرات التي تمتعت بها في إطار هذا المخطط العسكري منها مجموعة الوحدة اليسارية ونظمة « والسيارات » والمليحة والحزب الديمقراطي الكردي الإيراني ومجموعة اشرف دجان وجهادي خلق .

واكدت الصحيفة ان لجنة الدفاع والامن مع الشعب الإيرانية شكلت في بريطانيا مؤخرا للقيام بالعمليات الدعائية التي ستؤدي في النهاية للهجوم الكبير الذي تنظمه المعارضة المسلحة ضد الاطاحة بالنظام الإيراني .

ويذكر ان الحريق في فندق الياقوت الجديد الذي اقيم في عام ١٩٧٩ في حي ناكاجيما في طوكيو كان له الدور الأكبر في الاطاحة بسلطان الراجل .

جميع اعضاء حركة مجاهدي خلق التي لعبت دورا بارزا في معركة طهران عام ١٩٧٩ في النقي او في السجن والمعتقلات او اعدوا .

وابو الحسن بني صدر أول رئيس للبلاد وبعض في المنفى بعد الدور الكبير الذي قام به في اتخاذ النظام في أيامه الأولى .

ويذكر ان الحريق في فندق الياقوت الجديد الذي اقيم في عام ١٩٧٩ في حي ناكاجيما في طوكيو كان له الدور الأكبر في الاطاحة بسلطان الراجل .

جميع اعضاء حركة مجاهدي خلق التي لعبت دورا بارزا في معركة طهران عام ١٩٧٩ في النقي او في السجن والمعتقلات او اعدوا .

وابو الحسن بني صدر أول رئيس للبلاد وبعض في المنفى بعد الدور الكبير الذي قام به في اتخاذ النظام في أيامه الأولى .

ويذكر ان الحريق في فندق الياقوت الجديد الذي اقيم في عام ١٩٧٩ في حي ناكاجيما في طوكيو كان له الدور الأكبر في الاطاحة بسلطان الراجل .

جميع اعضاء حركة مجاهدي خلق التي لعبت دورا بارزا في معركة طهران عام ١٩٧٩ في النقي او في السجن والمعتقلات او اعدوا .

وابو الحسن بني صدر أول رئيس للبلاد وبعض في المنفى بعد الدور الكبير الذي قام به في اتخاذ النظام في أيامه الأولى .

ويذكر ان الحريق في فندق الياقوت الجديد الذي اقيم في عام ١٩٧٩ في حي ناكاجيما في طوكيو كان له الدور الأكبر في الاطاحة بسلطان الراجل .

جميع اعضاء حركة مجاهدي خلق التي لعبت دورا بارزا في معركة طهران عام ١٩٧٩ في النقي او في السجن والمعتقلات او اعدوا .

وابو الحسن بني صدر أول رئيس للبلاد وبعض في المنفى بعد الدور الكبير الذي قام به في اتخاذ النظام في أيامه الأولى .

ويذكر ان الحريق في فندق الياقوت الجديد الذي اقيم في عام ١٩٧٩ في حي ناكاجيما في طوكيو كان له الدور الأكبر في الاطاحة بسلطان الراجل .

جميع اعضاء حركة مجاهدي خلق التي لعبت دورا بارزا في معركة طهران عام ١٩٧٩ في النقي او في السجن والمعتقلات او اعدوا .

وابو الحسن بني صدر أول رئيس للبلاد وبعض في المنفى بعد الدور الكبير الذي قام به في اتخاذ النظام في أيامه الأولى .

هيج يبدأ جولته الأوروبية على الاتحاد السوفيتي في مؤتمر مدريد

عكاظ - مكتب واشنطن :

بدأ امس الكسندر هيج وزير الخارجية الأمريكي جولة يزور خلالها عددا من الدول الأوروبية الى جانب زيارته المقررة للمغرب يوم الخميس القادم .

ويذكر ان الحريق في فندق الياقوت الجديد الذي اقيم في عام ١٩٧٩ في حي ناكاجيما في طوكيو كان له الدور الأكبر في الاطاحة بسلطان الراجل .

جميع اعضاء حركة مجاهدي خلق التي لعبت دورا بارزا في معركة طهران عام ١٩٧٩ في النقي او في السجن والمعتقلات او اعدوا .

وابو الحسن بني صدر أول رئيس للبلاد وبعض في المنفى بعد الدور الكبير الذي قام به في اتخاذ النظام في أيامه الأولى .

ويذكر ان الحريق في فندق الياقوت الجديد الذي اقيم في عام ١٩٧٩ في حي ناكاجيما في طوكيو كان له الدور الأكبر في الاطاحة بسلطان الراجل .

جميع اعضاء حركة مجاهدي خلق التي لعبت دورا بارزا في معركة طهران عام ١٩٧٩ في النقي او في السجن والمعتقلات او اعدوا .

وابو الحسن بني صدر أول رئيس للبلاد وبعض في المنفى بعد الدور الكبير الذي قام به في اتخاذ النظام في أيامه الأولى .

ويذكر ان الحريق في فندق الياقوت الجديد الذي اقيم في عام ١٩٧٩ في حي ناكاجيما في طوكيو كان له الدور الأكبر في الاطاحة بسلطان الراجل .

جميع اعضاء حركة مجاهدي خلق التي لعبت دورا بارزا في معركة طهران عام ١٩٧٩ في النقي او في السجن والمعتقلات او اعدوا .

وابو الحسن بني صدر أول رئيس للبلاد وبعض في المنفى بعد الدور الكبير الذي قام به في اتخاذ النظام في أيامه الأولى .

ويذكر ان الحريق في فندق الياقوت الجديد الذي اقيم في عام ١٩٧٩ في حي ناكاجيما في طوكيو كان له الدور الأكبر في الاطاحة بسلطان الراجل .

جميع اعضاء حركة مجاهدي خلق التي لعبت دورا بارزا في معركة طهران عام ١٩٧٩ في النقي او في السجن والمعتقلات او اعدوا .

وابو الحسن بني صدر أول رئيس للبلاد وبعض في المنفى بعد الدور الكبير الذي قام به في اتخاذ النظام في أيامه الأولى .

ويذكر ان الحريق في فندق الياقوت الجديد الذي اقيم في عام ١٩٧٩ في حي ناكاجيما في طوكيو كان له الدور الأكبر في الاطاحة بسلطان الراجل .

جميع اعضاء حركة مجاهدي خلق التي لعبت دورا بارزا في معركة طهران عام ١٩٧٩ في النقي او في السجن والمعتقلات او اعدوا .

وابو الحسن بني صدر أول رئيس للبلاد وبعض في المنفى بعد الدور الكبير الذي قام به في اتخاذ النظام في أيامه الأولى .

ويذكر ان الحريق في فندق الياقوت الجديد الذي اقيم في عام ١٩٧٩ في حي ناكاجيما في طوكيو كان له الدور الأكبر في الاطاحة بسلطان الراجل .

جميع اعضاء حركة مجاهدي خلق التي لعبت دورا بارزا في معركة طهران عام ١٩٧٩ في النقي او في السجن والمعتقلات او اعدوا .

وابو الحسن بني صدر أول رئيس للبلاد وبعض في المنفى بعد الدور الكبير الذي قام به في اتخاذ النظام في أيامه الأولى .

ويذكر ان الحريق في فندق الياقوت الجديد الذي اقيم في عام ١٩٧٩ في حي ناكاجيما في طوكيو كان له الدور الأكبر في الاطاحة بسلطان الراجل .

جميع اعضاء حركة مجاهدي خلق التي لعبت دورا بارزا في معركة طهران عام ١٩٧٩ في النقي او في السجن والمعتقلات او اعدوا .

وابو الحسن بني صدر أول رئيس للبلاد وبعض في المنفى بعد الدور الكبير الذي قام به في اتخاذ النظام في أيامه الأولى .

ويذكر ان الحريق في فندق الياقوت الجديد الذي اقيم في عام ١٩٧٩ في حي ناكاجيما في طوكيو كان له الدور الأكبر في الاطاحة بسلطان الراجل .

جميع اعضاء حركة مجاهدي خلق التي لعبت دورا بارزا في معركة طهران عام ١٩٧٩ في النقي او في السجن والمعتقلات او اعدوا .

وابو الحسن بني صدر أول رئيس للبلاد وبعض في المنفى بعد الدور الكبير الذي قام به في اتخاذ النظام في أيامه الأولى .

مكتب
مبايع محسنين
العامودي
العقاري

السوق العقاري

الشمال

مخطط نموذجي جديد

... على الصالحية

لوح رقم ٢٦٩/ب/١٤٠٢هـ

المفاجأة
العقارية
الكبرى

الموقع:

شرق الأتوستراد
شرق المطار الجديد

الأبعاد:

تبدأ من ٢٤ ألف ريال

بسهولة يمكنك الوصول إلى:

البحر - المطار

طريق مكة المدينة

البيع بالتقسيط

٥٠٪ مقدماً

والباقي على أقساط مدونة

جاري أعمال الأسفلت

والأصطفرة والأتارة

للإضاءة المشتري في منطقة

الرياض يمكنكم

الاتصال بهاتف:

٤٠٢١٥٢٢ - ٤٠٢٣٧٩١

٤٠٢٥٠٨٣ الرياض

البيع لا يزال مستمراً

تعالنا معكم ...

أساساً الثقة والاحترام

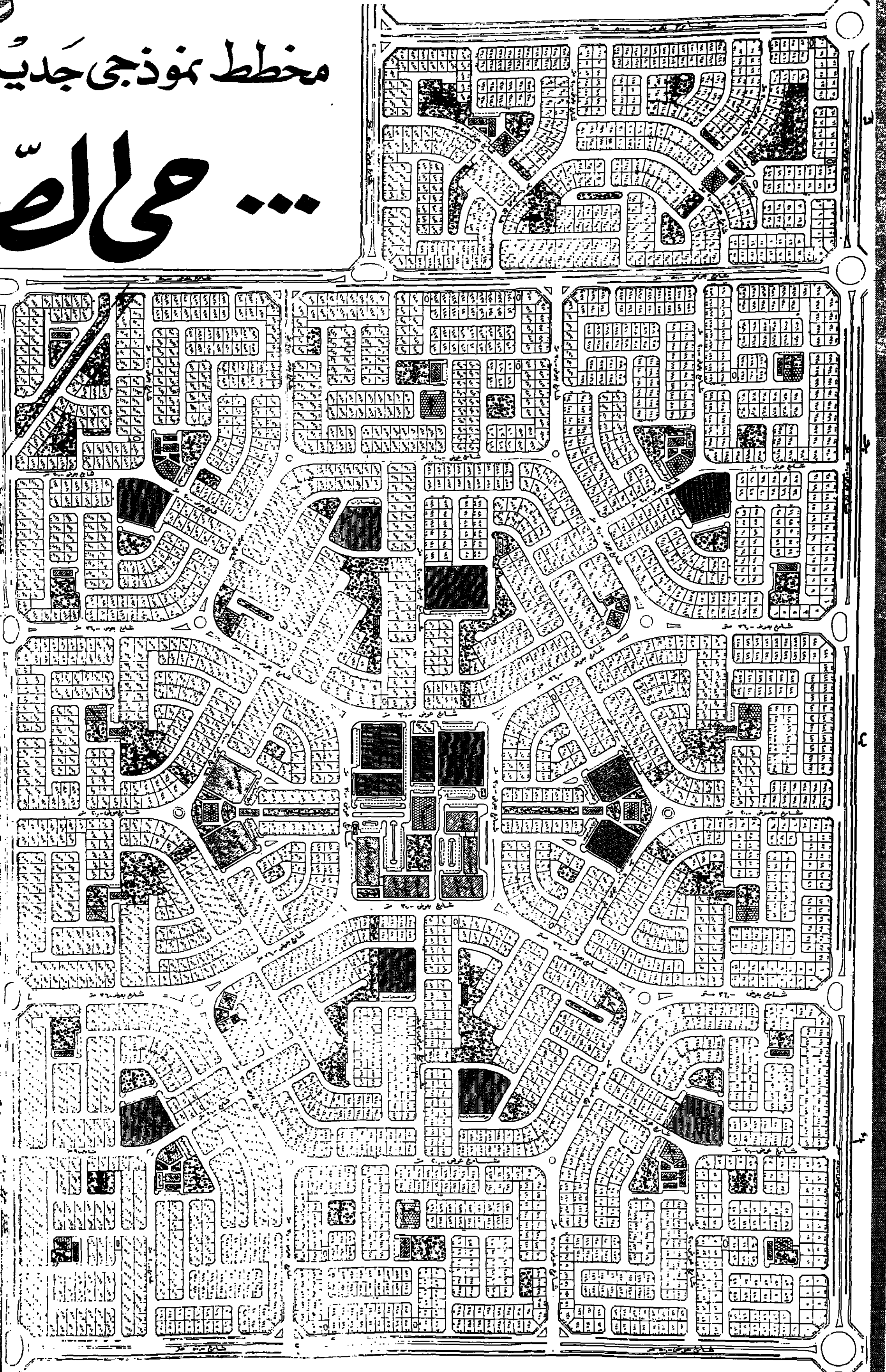
جدة - الشرفية - تقاطع شاري

المطار وخالد بن الوليد

٦٥٣١٩٦٧ - ٦٥٣١٩٧١ / ٦٥٣١٩٧١ - ٦٥٣١٩٧١

وكيلهم العقاري

بيع - شراء - تأجير - إرادة



لماذا نتجاهل عيكات التليفزيون الأمريكية القضية الفلسطينية؟

١ مراسلو شبكات التليفزيون الأمريكية يستأفنون نيويورك قبل إرسال تقاريرهم
إذا ما كان سيعرض في التليفزيون يدين إسرائيل فانه لن يعرض
أحد مذياعي برنامج (٢٠٢٠) من الـ "إيه. بي. سي" شوه الحقائق عن الفلسطينيين
مراسل أمريكي معروف بميوله تجاه الفلسطينيين أبعد تماماً عن الشاشة
باسرعات: أنا أطلب من التليفزيون الأمريكي أكثر من عرض الحقائق فقط

قامت مجلة « دليل التلفزيون » التي توزع في جميع انحاء الولايات المتحدة وبعاداد تتعدى العشرة ملايين نسخة « قامت بنشر بحثين عن القضية الفلسطينية في الاعلام الامريكي وقد كان ذلك البحث اول عمل اعلامي جريء يوضح الحقائق عن الاسباب التي جعلت الاعلام الامريكي ينحاز الى اسرائيل ولا يهتم بالحقوق المشروعة في العالم العربي بل ويشوه الحقائق عن العرب والمسلمين .. ونظرا لاهمية هذين البحثين فإن « عكاظ » تقوم اليوم بنشرهما كاملا ..

في تل كهو الاثريان بعد فتح الجليل . بعد حواشي نصف كيلو متر من شامشي . البحر الاسود المتوسط وقت قائد الامن في احد الميئات الفلسطينية في لبنان وقال وهو يتنزه اذعه على شكل قوس هكذا تسقط القاذبات ثم تحدث

نجدات .

واضاف . . . عمل غير انساني ولكن ايضا غير مرن في يتعلق باهتمام التلفزيونين الامريكي . لقد استمر القصف الاسرائيلي هنا على مدى ثمانية ايام . ومع ذلك هناك من النادر ان تصادح ضحايا المدنيين الاسرائيلي في البرامج الاخبارية على

محدثه الامريكي ان واجب وسائل الاعلام . . . وواجب القصف هو التقليل ابرام الحليفة . ولكن القصف الامريكي لا تتكرر الحليفة لم تحجبون الحليفة لا تقذف شبكات التلفزيون الامريكية الربيه عندما تاتي لتغطية ابناة الفلسطينيين .

ريبنو ان التحقيق الذي اجرته مجلة

عبد العزيز
وأشار إلى حطام بيت دمتره
عساياش القفص الفلاسفاني
وقال : وهما ذات شخصان .
تحرك إلى أحد الأبواب المجاورة ،
كانت قاذف قطفه في الثالثة من
عمرها . وبها البعنى مبدئية
في الحق .

وراح قائد الأمن يداعب الصغرى
التي تنظر الى الزائرين في حجل
شديد .. وقال مشيراً الى يدها
التيوية .. وهذا ايضا من جراء
القصف الاسرائيلي ..
وقال السيد ياسر عراف وهو مقرب من
ومع ذلك فان شبكات التلفزيون الاسريكية
تقدم بصورة مفتحة بعض ديجته النظر
الاسرائيلية بدلا من ابداءالهموم
الفلسطينية ..
وقد قامت مجلة دليل التلفزيون الاسريكية

- العرب في الاعلام الغربي بترول وارهاب .. وتهديد للحضارة
- صحافتهم تحاول التركيز على اى خطأ من جانب العرب
- المراسلون والصحفيون ينظرون اليينا من خلال نظارة امريكية.
- شفيق الحوت .. هل انا اراهي لاننى اريد جواز سفر فلسطيني ؟
- عقليتمكم الامريكية وليس صحافتنا .. القم، يجب ان تتغير ..

منزل
عمليات
نصف
تأليفة
لرشيعة

[illegible]

فندق البدر شيراتون بجدة
ت: ٦٣١.٠٠٠٠

سابينا الخطوط الجوية العالية
ت: ٦٥٣٤٩٤٨

مواجهة الشاهد على أرضه من جهة أخرى، فإن المرسل هناك يمكنه أن يعمل من تلقى من مصادم يبينون أن إسرائيل هي ربح المعارضة أو من قائدات يسمي العسكرية - وبعض الأحيان يسمي الإسرائيليون للمصريين بالانتحار أو للمسلمين العسكريين ضد المصور بعد ذلك بعام في إسرائيل أو الخارج عن طريق القمر الصناعي.

ويشير شيفت إلى دورى إلى أن الإسرائيليون عن ذلك كثيرا في بيروت حيث يستقر الإسرائيليون في جنوب لبنان حول سائل، ويقول أنه مع اقتراض إمكانية إسرائيل في وقت قياسي، فإنك تجد شخصاً تعرض للصفقات الإسرائيلية وإتلاف بعض سلاحه ثم يرى إثنى أمريكي وهو لا يحصل على الإسرائيليون لأن المظاهرات الإسرائيلية الصنع التي ستستهدفه -

التي أصرحت قامت بصفك مصادمات -

يقول أن ملاحين فلسطينيين -

أرهابيين ؟ واستعداد قلا -

أنتي إسرائيلي ولكن ليس لك الشعب الفلسطيني ولكن -

التي الإسرائيليين من -

التي هؤلاء في ذلك القطاع من -

الشعب الفلسطيني الذي لم تقاطعهم -

الإعلام الأمريكي وهو فقط يضم رجال فيلقه والفرسان وكلاب والفرسان والمصريين وأستاذة المجتمع -

وتدخل شيفت يقول: -

الصحة الفلسطينية تعاطي الشعب الإسرائيلي -

معيوب أن يعرفه عن العالم أم انكم -

سعاتون من الأجساد - أخرى -

بفلسطين أخرى وفيلما أخرى ؟

في حال السيد عرلات -

تعرضت لقتل الفلسطينيين الأمريكي المعلق -

فقد -

لكن المعلق يمكن أن تستخدم بسيرة -

من بين هذه التقارير صور التفتيش والاعتقال - واستأجر عرض التفتيش - صورة حول ١٧ بقية - والتمسح على المسح ، التي تم الاستمات بها برفيف الأخبار التلفزيونية بجماعة انديريت ، تلك الأحداث التي وقعت في الحديق المائي ومن بينها

القصف الإسرائيلي للمنازل النرويجي المسمى ببيت المائي وعمليات القتل

صورة

في القوات الفلسطينية والإسرائيلية وعلى
القوات التي تلحق بنهرها عند ملتقى
القوات الإسرائيلية بقطاع مدينة بيروت في
١٧ يوليو الماضي ما أسفر عن مصرع أكثر
من ثلاثمئة شخص.

وقامت بمسيرات التظلمين الإسرائيلية
لاذلا فرة تقصير، التي سبقت عمليات
الاعتداء في ١٧ يوليو الماضي وبعض
القوات الإسرائيلية على

عن طريق عدد رحلات الطائرات التجارية
وأما باستجواب حالة نفخة.

«تحمل» على العرب

وهناك شعور عام بين العاملين في شبكة
التلفزيون الإسرائيلي، الذين أصفوا قتل
مطلبة في منطقة الإسدان خلال المظاهرات
التي يجرى العاردها في نيويورك تحمل طابع
التحامل على العرب.

وتتبعها أن ترقى بتغطية القوات المدنية باستماتة
والأرض بدو قتلة معقدة كما فلان

أعوام من عمليات التوقيف والموافاة.

التجارب بشكل غريب، وأما الضفة
التي تحيط بها مستشفيات الكوليتا من جد
الفرجات يدعى تحت اسم ستان من الكي

طول (لا الحائط التبريد من مدفع من صياح) وطريق الكلبين إلى فلسطين في صياح -
نوح - جسر فوق القوقا وجها لوجه بعد عداد
- دوج - جسر - 30 كلم عنوان من مجيئهم -
تشاروا بسبب مكان قبض سيارته في وسيا
المشجرة من الكلكات إلى لوبال السراي
السبدان من السراي إلى الشراشبات
البازيليك واستمرت الموكب في المشي حتى
والإبرك - بايتم عرض شكل تكلم المصنف -

[illegible][illegible]

صحة لمرضى أو على شفايت الشاشات الكبريتية
السابقة على غلبا التسميم الكسريين .
يلفت ذنونا القاصم الاثرائيل اللبنة ديوت
من وبرز الاثرائيل اللبنة ديوت الى اثير
الواقع الا شرة تميمه تقطعي الى اسلحده مكن
قيا يفتقل بتمتق الاثرائيل الى اسلحده مكن
والثرائيل الى الغرب والارباب وكله الى
للاعتلا كثرين من الغرب والارباب وكله الى
اللاعتلا كثرين من الغرب والارباب وكله الى

٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]

المجموعة التكتيكية تتخذ من ذلك وانصافه ان
الاعمال صامتة لكن مجموعة ترائن اشرافها
باران كلالينسكوف عضو المجموعة
اخرى
وهناك مشكلة اخرى وهى تتعلق بخدمة
علام الصحفي لمنظمة التحرير الفلسطينية
فى تقديم الاعلامية التى تصفى بدرجة
قوية فى تقدير المسئولين
لعميل الدون التسلصى وقبض الارهاب فى وسط
البحر العالى
وتسائل السيد عرفات كيف يمكنه ان
يتم فترة ليست بعيدة جدا كلان احد المص



منهك أيضا مشكلة الانتقال الى مكان حدث اذا كان الأخير يتطلب التحرك خارج البيت ويقول السيد ياسر عرفات ان هناك ميا غارات جوية وغارات بحرية وعمجمات صواريخ الكروماتوز والاسرائيلية وعمليات قصف قمي ولو كان ذلك يحدث في داخل الارض منتهكته عنده العناوين الرئيسية في

ولكن لماذا لا يتم نقل مثل تلك الأحداث في مثل مؤامرة ضد منظمة التحرير الفلسطينية على الهواء مباشرة ؟ إذ ان لها أهمية في مثل تلك الأحداث أقل بكثير مما يتمتع الفلسطينيون .

ان معظم العاملين في شبكة التلفزيونون هم من مسلمين بشكل، حدد ولكن الصبي، لانتقال.

في الهواء النازح - انهم اصحاب الشبكة
سي سياسة العمل بها - ولا يتفق سبيل
القدس - وهو مرآة شبكة ان يسي في
فنان مع بعض اراء السيد ياسر عركت ويقول

وأوضح أحد أعضاء مذابحة التحرير الفلسطينية أن السبب الطبقي وراء عدم قيام التلفزيون الأمريكي بتغطية اتهام الفلسطينيين هو وجود موازاة إعلامية مهينة ضمة ضد العلم الأمريكي.

ويصل العلم سلمه عضو منظمة التحرير إلى رتبة شكايات التلفزيون الأمريكي الثلاثة على اعتبار أنها امتداد للادارة الأمريكية - ويقول أودايد سعيد وهو صحفي يعمل للتحرير بوزارة دفاع إسرائيل - أن التلفزيون الأمريكي استأذلت له إيجاد سبب لذلك الحال بوجبة كولومبيا أنه يوجد سبب لذلك وتكره أن يحد الطريقة التي يتنظر بها الإعلام إلى العرب في كتاب بعنوان "تخلف الإسلام" وأشار إلى أنه تقرأ الآن الصحافة في معظم الدول الإسلامية تتخلف عن سيطرة الدولة وإذا فلن الانتفاضة تختفي من كثير من

الفلسطينيين ومن أنهم يتصلطون مع نفس النوع ل مكانتهم مع شكايات التلفزيون الأمريكي بوصفها ديبلوماسية إسرائيلية واشتغل بالهم بقدمون كل التسهيلات الإسرائيلية - والمصالحين للعمل لمصلحة إسرائيل - ويقول أنه يجب السماح للمصحين بالقول بحرية إلى العلم ومناقش الأمور.

ومن ناحية أخرى فإن الرأي السائد في الإسماء الأخوانية في شكايات التلفزيون- الأمريكي أو الإسرائيلي- انحزوا استمرازا في حرب العنيفة في الشرق الأوسط أكثر من ثلاثة عقود ومسيبا يرى بعض المستقلين في شكايات التلفزيون فإن إنشاء أول محطة إخبارية للعلم الصناعات في الشرق الأوسط في إسرائيل لم يكن من قبيل المروعة.

صورة اخرى من التشويه

قدم فوق بيروت
فقاء البعثيين
الذين استأثروا
بمواقع الحرب
لضادة الطائرات
وبواينها، ومحل
ممن قتل
م ٢٠٠
سيرة
مدمع عويل
من متأسفين،

عصرى وسكانها لا يتجاوز الـ ١٠٠ ألف نسمة. اقتصادها لا يملك سوى قطاع الزراعة بالدرجة الأولى.

ويبعد ١٢٥ ميلا من بيروت وفي مدينة عمار عاصمة الادرين، يوجد مجتمع الشرفيل، وهو قرية صغيرة السكان الازدانية البوذية الى حد كبير ووجهة نظر الشعب تجاه التلفزيون الامريكى ويقول "لننتقز" كرايسر كبقولهم من الطريقة التي بها يتم احتكار التلفزيون الامريكى للاوضاع تكون في بعض الاحيان مضادة للجواب الاجتماعية.

فيما لا يفتقر الى الامكانيات الاقتصادية والسياسية والديبلوماسية وتحتل في

وصيف ان الأمريكيين يتجاهلون شعور عريق بابحارهم من افضل الحضارات وان ثقافتهم هي احسن ثقافات وحضارات الصفيين الى هنا وما يظنون ان العالم من خلال النظرة الامريكية انهم ياتون اليهم يحملون افكارا مشوهة وراسخة و ان تمسودهم انهم يظنون انهم يمشون في الصحراء ويحاولون خلق الحضارة الغربية ويستحقون بيزنول العالم كله لديهم .

وهذه هي الصور المشوهة التي يتم عرضها بشكل متكرر ان للثقوبن الامريكي لايركز على تعليم الصابن الى نتيجه الى السوق

مراسل صحفية
من مكان آخر من

هناك سجناء تحتقرت ألسنة
والاعتدات ستقفرونه معظم الصحفيين الأمريكيين بأنه يتعين على
الصحافة أن تتحاذى إلى مواقف معينة وتشير إلى أن الصحافة الغربية
تزيد أن تتخذ المواقف مواقف موالية للعب دور أي
من أجل الجانب الآخر من جويانو القصة -
وغريب على ذلك مثلاً يحدث في القاهرة من شهر سبتمبر الماضي
عندما أدى الرئيس المصري الراحل أنور السادات التوقيع على
بني ياس كرسى هاريز على إحدى مقابله مع أحد مشاهير الصحابة
الاسرائيليين والشي

وذلك على الرغم من أن تلك المظالم لم تدع قضاة
في مؤتمر صحفي نادر المحفطين الاجانب حث السادات
الصينيين إلى كتابة تقارير بناء على تقديم مبرر دلائل في الكتابات
التي تتحدث عنك لحوال ١٢٠ شخص من مغربيين

ومع ذلك هناك كلمات ترددنا بصورة مستمرة في المناقشات
تدور حول الاصول التي يتم بها تحقيق العالم العربي في جانب
السفاسة الغربية وثمان الكتل ما هـ الوصول والصوره -
مقدمه العربيه انهم يمانون في تاجد سـ هـ سمنه الى هـ

القول بغير أن الأسباب التي تدعو إلى ذلك الاعتقاد تبدو متناقضة أحيانا - وفيما يخص المصالحات لحل تلك المشكلة - هباء - ويشعر أي شخص خاضع رئيسي شعيرة جديدة - جوران تاين - الأيرلندي إلى أنه يتم ابتداء هذه العمارة الفلسطينية في الإعلام الغربي مرارا وتكرارا وهي صورة تلك الفلسطينيين في انهم ابراهيميين وعلماء السوفييت وذلك على عكس الصورة التي تدعوها الأسباب التي تجعل بعض على ازدهار الصحراء -

[illegible]

وقد قام بزيارة

وأما عندما مره أخرى إلى مكتب شفيق الجوت ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في بيروت فالتك ذلك على مكتبه جواز سفر قديم: وهو جواز سفر فلسطيني صدر في مدينة القدس في العاشر من مايو عام ١٩٦٦ ويحمل توقيع القنصل القويرو السامي البريطاني.

وقال شفيق الجوت وهو أخص جواز السفر على ضيفه هدا هدا: «ما حللوا لي أحصل عليه مرة أخرى وأضفت أنا متاحم بجور. أعاد أن يكون لي جواز سفر مماثل تماما مثل ما الآن لكن لديه جواز سفر الأناشئ سننا ١٩٦٦».

وتسائل تطبيق الحوت ٥٠ هل اعتبر اوهابيا لاننى اريد
جواز سفر من المكان الذى ولدت فيه ؟
وذكر تطبيق الحوت ان الأمريكين والاعلام الأمريكى يتحدثون
عنا هابيين ومع ذلك هنا فى ٩٩ من الأمريكين فى بيروت يعيشون فى
القطاع الغربى الذى نعيش فيه ولاتزال السفارة الأمريكية هنا ولم
يفكر الأمريكين فى الانتقال الى القطاع الشرقى من بيروت .
وتسائل شفيق الجديت مع بله - لماذا سوف الفاسد هنا ؟

الانتحرون هذه الفصحة - اعني انه لا يمكن اخذ الامور بمساحة طول الوقت -

وفي العالم الاسلامي ، يتسائل العرب لماذا تعد صورتهم سلبية بصفة قليلة في الولايات المتحدة ، ويمكن جانب من المشكلة على حد التعريف والمراسلح الامريكاني في الانطواء الذي يشهه تمثيله انباء العالم العربي وفي حقيقة انه لم يجهنم الحكم العربي بالصورة التي ينبغي ان تكون ، ولكن ونحن نرى الخطأ العربي بالصورة التي ينبغي ان تكون ونحن

لبنان
يقع الصفا على المربع أنفسهم بك أنهم يتوقعون أن يمتنع
الراسلون دعاء وفلما مايشعرون بعدم الارتياح عندما لايتفق
ذلك

رجال المقاومة الفلسطينية اثناء التدريب في احد المواقع في جنين

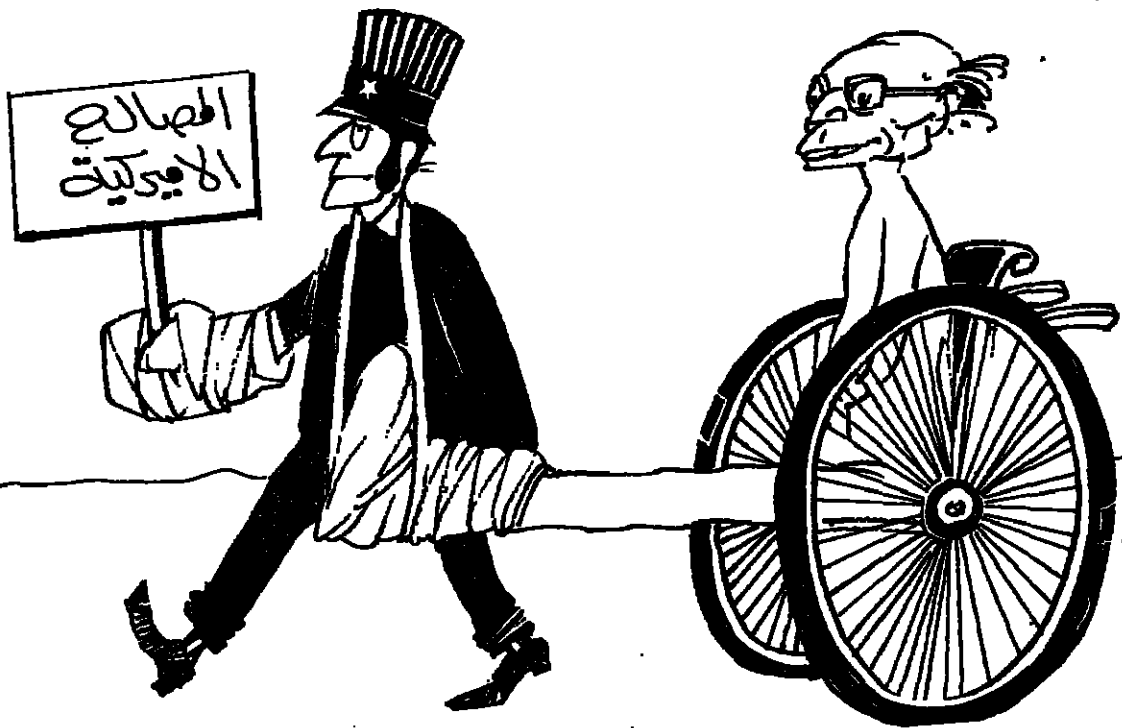
خطات

○ من يستطيع أن يهب السعادة
للآخرين ؟
○ من يملك القدرة على زرع
الإبتسامة على الشفاة ؟
○ من يواكب الأمال
والطموحات ، لهذا الإنسان
المخل بإعياء المدة ؟
○ أنت وأنا ، وهو وهي ، كنا
نستطيع أن نملأ أي فراغ في حياة
الآخرين ، إذا احسنا توزيع
تأملنا الحياتي اليومي ،
لخدمتهم ، ووجدنا من الأناجية
المفرطة ، والبتعدنا به عن الذاتية
الهدامة .
○ أن مجرد كلمة رطبة ، تدغدغ
بها الإحساس والوجدان ، يمكن
أن تكون مصدر سعادة لهذا
الإنسان ، الذي لسان حله يقول
« لا قبني ولا تخدعني » .
○ أن عبارة حلوة ، تقولها له ،
حتى ولو كانت في معرض حديث
عابر ، يمكن أن تزرع الأمل في
نفسه ، لأن معظمنا تفتقه هذه
العبارة ، وتغوص في أعماقه ،
وتشده إلى الحياة من جديد .

○ أن ابتسامة ترسمها على
شفاهك ذلك الإنسان ، من خلال
لثتك له يوجه بشوش . يمكن أن
تطرد عنه هموم الدنيا ، وشقاء
الحياة والأحياء ، لأنه وإن جاء
الك شكيا ، فهو يتطلع إلى أن
تواسيه ، أو تسليه ، أو
تتوحيج .

○ وقد لا تكون مطلباً
بالضرورة ، بلقلة (التوحيج)
ولكنه ينظر إلى مواساةك ،
باعتبارها الضمان اللازم
لجرحه .

○ هل تصوري هذا في محله ؟
○ ذلك ما أروجه ، فالإنسان منا
مجموعة من المشاعر
والإحساس ، تطرى بكلمة
الطيبة ، وتنمو بالعبارة
الحلوة ، وتنمو بالوجه
البشوش .



عن الرأي العام الكويتية

الإسم الإسلامي خير الأسماء وأجملها ولا يصح أن يُسمّى المسلم حنا وسوزان



بـقلم :
أحمد عبد الغفور عطار

وما سمعنا في العرب والعربية أسماء الله
الخاصة به مطلقاً على مسلمين عرب، فما فهم
من سمي الرحمان والقدوس والخالق والخالق،
ولن بعض الأعاجم يسمون أولادهم تلك
الأسماء، وهم يجهلون أنها أسماء الله تبارك
وتعالى، فإذا علموا استغفروا وغيرها .

ولقد رأيت أناساً سموا بأسماء خاصة بالله،
فلما نبتهم تغيرت أسمائهم من رحمان إلى
عبد الرحمان، ومن قدوس وخالق وخالق إلى
عبد القدوس وعبد الخالق وعبد الخالق .

ويسمى بعض الناس في بلاد البنغال
وبباكستان والهند خالق الزمان، ونشروا مرة في
صحفنا منذ زمن اسم أحد البارزين وكان الاسم
خالق الزمان فلما أقيم للمعنى غيروه إلى خليق
الزمان، وفيه نظر أيضاً، لأنه تعديل لأعدل فيه،
وتصحيح غير صحيح، إلا إذا كان خليق بمعنى
جديد، وإضافة إلى الزمان لامتني له، إما إذا
كان خليق بمعنى مخلوق كقتيل بمعنى مقتول
وجريح بمعنى مجروح فيبقى التحريم، لأن نسبة
الخلق إلى غير الله حرام .

والمسلم العربي لا يسمى أسماء اختص بها
اليهود أو النصارى أو من سبق من الأمم إلا ما
جاء في كتاب الله جل جلاله أو حديث المصطفى
عليه صلوات الله وسلامه من أسماء الأنبياء
والرسل والصالحين مثل نوح وإدريس وإبراهيم
وإسحاق ويعقوب ويوسف وداود وموسى وهارون
وعيسى ومحمد ولقمان ويونس ويحيى وزكريا
والياس ولقمان ومريم وآسيا .

وما كان الرسل بيهود ولا نصارى، وما يسمى
بالمسلمون من العرب أولادهم بأسماء من لم ترد
بالقرآن والحديث أسمائهم من الرسل والأنبياء
وغيرهم، فلا يسمون يوشع ونحميا وأشعيا
واسبر وسميحا وحزقيال وراوبين ودانيال
ويشعيا وأرميا ويهوذا ويطرس ومرقس ولوقا
ومتي ويوحنا، كما لا يسمون الأسماء الخاصة
باليهود والنصارى مثل هرتزل وييجن وراين
وريجان وجورج وداود ولوسون وتلسون وحنا
وسوزان وريجي .

واسم « حنا » بفتح الحاء وتشديد النون
الفتوحة المنتهية بالفاء مد، اسم شائع عند
النصارى عربياً وغير عرب، ولا يسمى المسلم
العربي ابنه « حنا » أو أي اسم خاص باليهود
والنصارى وغيرهم من غير المسلمين، ولهذا
دعشت عندما رأيت اسم « حنا » مخلوعاً على
من يسكن مكة المكرمة حرسها الله، فقد قرأت
بأسفل الصفحة السادسة من جريدة « الندوة »
الغراء الصادرة في يوم الخميس
١٤٠٢/٤/١٥ خبراً محلياً بصورة طفل، وما
هو ذا نص الخبر .

« رزق الشاب السيد حنا عطار أحد
موظفي السعودية بمكة المكرمة بمولوده البكر
الذي أسماه « رافت » جعله الله من أبناء
السعادة وأقر به عين والديه » .

ولولم يكن « حنا » هذا مؤلفاً بمكة المكرمة
لما دهشت ووقفت عند هذا الخبر، ولما كتبت هذه

الصهيونية والشيوعية لتتغلات إيران للتوصّل إلى الخليج



بـقلم : حسن عنقاوي

الحديث عن الخليج العربي لا ينفك عن الخطوط التي تحاول
القوى المتصارعة في إيران أن ترسمها، كما أنه أيضاً ليس خريطة
للوهم السياسي الذي تعينه بعض القوى الدولية المتطلعة إلى
الثروات فيه أن الحديث عن الخليج ليس ذلك كله لأن
المخاطبة لترسيم أحداثها في غياب دولها العربية التي تعي دورها
الأممي والدولي الاقتصادي معاً لأن ذلك هو القناعة المحتمة في كل
الدوائر السياسية المنتجة لأحداث الخليج والمعنية بالمنطقة أمينا
واقصديا، وفي كل المحافل الدولية ولاستشراف الوضع
السياسي والامني في المنطقة لابد من الوقوف عند العديد من المواقف
والمخاطر التي ترسم بها ومن خلالها أحداث المنطقة .

محيط التعاون والتسويق الخليجي

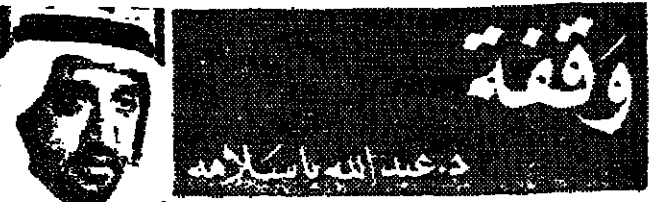
تتبدل دول الخليج الغربية وفي وقتها الملحة قد لا رسم
مجموعة من القوات الاستراتيجية للتي منطقة الخليج
« بجزء سلام » و « مركزاً اقتصادياً دولياً » وهذا ليقظ
والذي كان السبب الرئيسي في جعل المنطقة بعيدة عن
التأثيرات الدولية التي ترمي بشكل أو بآخر إلى بيطرة الأوراق
الامنية والسياسية سعيها وراء طرح السيل الكفيلة بقلب موازين
الان « والاستقرار من أجل التاحة المجال لمرش السيطرة أو
الوجود السياسي وربما العسكري وقد مرت عبر الدوائر
السياسية مجموعة من اللوات ليس ألبها طرح ملسي فبدأ
كارتير في إعطاء الغزو السوفياتي لافغانستان فبدأ
دعوة السوفيت لولاشتن البدء في حوار حول ما أسمته
« موسكو » « بين الخليج كبدل استراتيجي أو محاولة لرد
الكرة إلى الملعب الأمريكي بعد مبدأ كارتير لصف التفرع عما
يجري في أفغانستان .

ولذا استلقت المنطقة العربية في الخليج يتفقها وجهها
لإملاء كل لحالات التي سبقت لإيجاد موهي « قدم » اجنبي
في المنطقة شرقاً كان من غربياً فبدأ
السياسة الخليجية عربياً مدروسة بلهم الحق
الاستراتيجي للتي العربي كما أنها أيضاً مدقة في إطار التكامل
الامني العربي الذي طرح أسسها على يد سمو وزير الداخلية
الأمير خليفة بن عبد العزيز بن مقرن وزير الداخلية العرب في
القاهرة وبغداد والمؤتمر الثالث الذي انعقد العام الماضي في
الطائف بالملكة أيضاً، انطلاقاً من شعور المملكة كقوة خليجية
وعربية بأن خطوط الامن العربية ليست « متقاطعة » وإنما هي
خطوط متكاملة وموازاة .

ولذا اتجهت دول الخليج ما يمكن أن نسميه « خطة تعاون
متكاملة » سواء فيما يتعلق بالامور الامنية أو فيما يتعلق
بالامور السياسية والاقتصادية وكافة المجالات الأخرى ولكن في
ظل العلاقات الدولية التي تحاول أن ترسم في خارج
المخاطبة وتعرض بشكل أو بآخر للتي التسويق والتعاون الأممي
هذا أكثر بروزاً، كما نل أيضاً للتسويق السياسي عملاً عاماً في
رسم وتوضيح الموقف ودعمه عربياً ودولياً حيث لعبت
« الفرض » بصورة خاصة الدور الأصيل الدائم « في تجميع
وتوجيه المصالح العربي وطرح خبر لخدمته كركن أساسي
وحوي ومفصلة استراتيجية أي خطوة عربية

ومن خلال ذلك ول في ضوء الأحداث والمحاولات الخارجية
تجسست أن الدول الخليجية من خلال المزيد من التعاون في إطار
محيط التسويق والتعاون الخليجي سبقي البدء على صناعة
الابتداء وصياغة معادلات الخليج وفي ضوء ذلك يتوقع أن
يكون لهذا الأمر بشكل أو بآخر التأثيرات التالية على المنطقة .

أولاً : أن تتركس هذا التعاون سبقي دول المنطقة العربية فارة
أولاً : أن تتركس هذا التعاون سبقي دول المنطقة العربية فارة
أولاً : أن تتركس هذا التعاون سبقي دول المنطقة العربية فارة
أولاً : أن تتركس هذا التعاون سبقي دول المنطقة العربية فارة



وقفة

في الطريق . . . إلى مطار !

هل يطلب من (السائق) أن يسرع . . . فهو أكثر من مسرع . . . ضغط
على أسنائه . . . فاجوجته العظام . . . أخذ يشغط بقدمه على (أرضية)
السيارة كأنه يضيف (قوة) فوق قوة السائق على (عدسة) البتزين . . .
يريد أن يصل إلى المطار في الوقت المحدد . . .
حسبي الله ونعم الوكيل . . . لقد قلت لهم : يجب أن (اتحرك) قبل ذلك
لكي أصل في الوقت المناسب قالوا (وعلى نفس) واحد : يا أخي المطار ليس
ببعيد . . . ولا يهك . . . طول ذلك . . . ولا أعرف كيف طل يال هنا
واحترفت اعصابي هنا ؟

إشارة حمراء !!! أنا لله وأنا إليه راجعون . . . ما أقفل دم هذه
الإشارة . . . يخيل لي أنها أطول إشارة زمنية ركبت على أرض . . . وإشارة
أخرى . . . زحام . . . ثم زحام وإشارة حمراء . . . و . . . حدث على
الطريق . . . ولماذا يترك هؤلاء القوم (سياراتهم) ويهربون إلى مكان
التصادم . . . هل هم قادرين على تقديم العون ؟

أغلب الظن فضول وحب استطلاع . . . وبالأحرى هم (معوقون) ؟
ماذا يريد السائق الآن . . . هو أيضاً يريد الذهاب (للفرجة) ؟
يا أخي أنتي مستعجل ؟ (العجلة من الشيطان) . . . دقيقة . . .
أخسرنتي . . . مخلص . . . في مثل هذه الظروف تجدني أحسد الانجليز على
مقدرة وضع الأعصاب في نلاجذه ؟

ونتنتهي (الفرجة على التصادم) . . . وتأخذ السيارة في الانطلاق نحو
المطار . . . ما هذا الصوت . . . (ينثر) . . . حسبي الله ونعم الوكيل . . .
خير . . . مخلص خمس دقائق أخرى . . . لا أكثر . . . لأنه ليس لدى السائق
(اسلحين) أو إطار احتياطي . . . أليه . . . لم أجرا على أن أقول
(السائق) : هذا أفعال . . . وإنما قلت دعني أوقف (تاكسي) . . . وير
التاكسي الأول ثم الثاني والثالث وكل منهم ينظر إلى من فوق لبحث ومن تحت
لوقوف . . . وأخيراً قال لأحدكم وكأنه يأمر : اركب . . . اركب . . .

وكان المنياع (أو المسجل) يصدر بثغ (.) . . . أنني أهوى
سماع الغناء والموسيقى . . . لكن أفضل البيض والأفل المنياع (في وجه)
البيض الآخر . . . إنما داخل (التاكسي) عليك أن تستمع لما يروى للسائق
ويحسب الذي يريد فهو حر في سيارته . . .
وينطلق (الدائنسون) الأصغر بالسرعة التي استغنى الزمن . . . وأصبح
جل مني انتظار لحظة (الهبوط) أمام باب المطار . . .

شكراً . . . كم حسابك . . . خسون ريال . . . تفضل . . . لكن لحظة لقد
نسيت (محفظة اليد) وبها التذاكر وكافة الأوراق . . . لا حول ولا قوة إلا
بأله . . . خنتي مرة أخرى . . . مكان السيارة (المصابة) ؟
— لا أنا ذاهب لآخر . . . دور لي تاكسي ثاني . . . (وتاكسي) آخر . . .
نسخة أخرى . . . يزيد عن الأول بكيفية من (الغبار) ؟
ابن السيارة . . . أنها غير موجودة في مكانها . . . لقد أصلحها السائق
وعاد بها إلى المنزل . . . وعند باب المنزل . . . لم تكن السيارة منك . . .
الأصفاء أصحاب المنزل يقولون : لم يعد السائق بعد . . . تفضل (زبانه
جاي) صكة بلوت ؟

وفي وسط الدائرة من الحيرة والقلق وقلة (التدبير) أكاد أتزق . . . فموعد
الافلاق . . . لا فاصل فيه . . . ولا عز يجدي معه . . . وصل السائق ومع
(الشفقة) مرة أخرى عبر الشوارع المزدحمة والإشارات الحمراء . . . فقيلت
الدم . . . إلى باب المطار . . . ولم يبق على موعد الافلاق سوى نصف
ساعة . . . الحمد لله !

وامام الموقوف كان كفتيم الذي — فاته طيور الصباح . . . قال الموقوف :
لا سبيل فنيه تأخر افلاق الرحلة عن الموعد المحدد بساعتين وربما أكثر . . .

تحت الشمس

لو أنصف الناس لاستراح القاضي

لا شك أننا أمة عربية شديدة الغاش بالكلمة . . . فقد كان بيتنا من
الشعر — في أيام الجاهلية — يمكن أن يرفع شخصاً . . . أو
يخفضه . . . بل يمكن لهذا البيت من الشعر أن يخفض قبيلة
بأسرها أو يرفعها . . . كما حصل مثلاً للممريين مع البيت
المشهور :

فغض الطرف انك من نمر
فلا كعبا يلفت ولا كلابا

فإنها لم تقم لهم كلمة بعد هذا البيت . . .

وعلى العكس من ذلك (بنو أنف الناقة) فقد رفعهم البيت

الذي مطلعته : (قوم هم الأنف) . . . ونسيت الباقي . . .

كان هذا في عصر الجاهلية . . . ثم في كثير من العصور . . . ولكن

المفروض أننا الآن في القرن العشرين الذي لا يمكن فيه آلاف بيت

من الشعر أن يخفض انساناً أو يرفعه . . . فضلاً عن قبيلة

بأسرها . . .

ذلك هو شأن الشعر . . . أما النثر فمن باب أولى . . .

ورغم ذلك فأننا — نحن عباد الله — من كتاب الزوايا اليومية أو

غير اليومية في الصحف بحكم اضطرارنا إلى تناول موضوعات قد لا

تخلو من نقد أو ملاحظة على جهة ما . . . فإذا ببعض الجهات لا

تجد فرصة للدفاع عن نفسها إلا بالرد العنيف . . . وعن طريق

التذكير بالأنظمة وما شابه ذلك . . .

وكان الأخرى بتلك الجهة — وبكل بساطة — هو أن تثقل النقد

أو للملاحظة بكل رحابة صدر . . . فإذا كان ما قيل حقاً أمكن العمل

على تقديده أو تلافيه . . .

وأما إذا كان ما قيل باطلاً . . . وحتى مغرضاً — لا سمح الله —

فيكتفي بالرد الموضوعي المدع بالحقائق والأرقام . . . وفي ذلك كل

الكفالة . . . مع افتراض حسن النية على كل حال . . .

ولكن المشكلة أن بعض المسؤولين الأول في جهاز مايعتبرون أي

نقد أو ملاحظة على الجهة المناطة مسؤوليتها بهم . . . نقداً أو

ملاحظة تخصمهم شخصياً . . . أو تنهم — لا سمح الله — بالتقصير

رغم أن ذلك غير وارد في المفهوم الصحيح لما تنشره الصحف . . .

النية الذي هو الأساس لما طلعنا شيئاً من تلك البرود (العنيفة)
التي تنشر في بعض صحفنا من بعض الجهات . . .

وقد قيل : (لو أنصف الناس لاستراح القاضي) . . .
ونحن نقول : لو أنصفت الجهات موضع النقد أو الملاحظة
لاستراح الكتاب . . . وانقطع رزق الصحف . . .

يعلمت

مشاريع خالصة من البيعة

بيعة - بأن العامل ليد

شعبان إبراهيم محمد

البيعة - جواز رقم ٦٢٧٨٥٤

منع تأشيرة خروج وعودة وانتهت

ولم يعد - لأن تأخير من التعامل

معه وعلى من يجهل أن يجهل للشرطة

مركز شرطة - وشكرا

يعلمت

مشاريع خالصة من البيعة

بيعة - بأن العامل ليد

شعبان إبراهيم محمد

البيعة - جواز رقم ٦٢٧٨٥٤

منع تأشيرة خروج وعودة وانتهت

ولم يعد - لأن تأخير من التعامل

معه وعلى من يجهل أن يجهل للشرطة

مركز شرطة - وشكرا

يعلمت

مشاريع خالصة من البيعة

بيعة - بأن العامل ليد

شعبان إبراهيم محمد

البيعة - جواز رقم ٦٢٧٨٥٤

منع تأشيرة خروج وعودة وانتهت

ولم يعد - لأن تأخير من التعامل

معه وعلى من يجهل أن يجهل للشرطة

مركز شرطة - وشكرا

يعلمت

مشاريع خالصة من البيعة

بيعة - بأن العامل ليد

شعبان إبراهيم محمد

البيعة - جواز رقم ٦٢٧٨٥٤

منع تأشيرة خروج وعودة وانتهت

ولم يعد - لأن تأخير من التعامل

معه وعلى من يجهل أن يجهل للشرطة

مركز شرطة - وشكرا



الشركة العربية للاستثمارات العامة المساهمة المحدودة

Arabian General Investment Corp.,

(د.ج.ب.)

إعلان

يسر مجلس إدارة (شعاع) دعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية وذلك لمناقشة جدول الأعمال التالي:

- ١ - تقرير مجلس الإدارة للسنة المالية المنتهية في ٣١ / ١٢ / ١٩٨١ م.
- ٢ - تقرير مفوضي المراقبة عن السنة المالية المنتهية في ٣١ / ١٢ / ١٩٨١ م.
- ٣ - التصديق على الميزانية العمومية والحسابات الختامية عن نفس السنة.
- ٤ - الموافقة على توزيع الأرباح المقترحة بمعدل ١٥ ٪ من رأس مال الشركة وذلك باصدار اسهم منحة للمساهمين المسجلين بدفاتر الشركة بتاريخ ٣١ / ١٢ / ١٩٨١ م.
- ٥ - تعيين مفوضي المراقبة للسنة المالية التي تنتهي في ٣١ / ١٢ / ١٩٨٢ م وتحديد اتعابهم.
- ٦ - ابراء ذمة السادة اعضاء مجلس الإدارة.

كما يسر مجلس الإدارة دعوة السادة / المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العمومية غير العادية وذلك لمناقشة جدول الأعمال التالي:

- ١ - تجزئة السهم الى عشرة اسهم وتخفيض القيمة الاسمية للسهم الى درهم امارات واحد.
- ٢ - تعديل بعض مواد عقد التأسيس والنظام الاساسي.
- ٣ - ما يستجد من اعمال.

وسينعقد الاجتماعان يوم الاحد الموافق ٧ مارس (اذار) ١٩٨٢ م ١٢ جمادى الاول ١٤٠٢ هـ، في غرفة تجارة وصناعة دبي، الامارات العربية المتحدة في تمام الساعة الحادية عشر صباحا استنادا الى المادة (٥٠) من النظام الاساسي للشركة. يجوز للمساهمين الذين لا يستطيعون حضور الجمعية ان يوكلوا عنهم من يمثلهم بشرط ان يكون هؤلاء الممثلون انفسهم من المساهمين على ان لا يحمل اي منهم اكثر من عشرة بالمئة من اسهم الشركة وكالة. يرجى من السادة المساهمين الحضور قبل الموعد المحدد للاجتماعين لتسجيل اسمائهم والاتصال بمكتب الشركة او غرف التجارة من اجل كافة الاستفسارات.

العنوان: دبي هاتف ٤٧٣٣٢٠ - ص.ب. ٣٥٠١ - توكس: شعاع ٤٧٨٧٨ اي.ام.

مجلس الإدارة


"كم استمعت الى توشيبا، ما أحلى الاستماع اليها"



محمد عبد الله

أجهزة توشيبا هاي فاي تحمل اسم أوربيكس (Aurex)، وهو اسم أصبح مرادفاً لنقاء الصوت وبراعة الأداء. فجميعها تنقل اليك صوتاً واضحاً كأنك عند ما يكون الوضوح، يسلك طريقه اليك اذنك ببرخامة لا يشوبها اي تشويش، تستمتع اليها فتخالف نفسك في حيل حي... واجهزة أوربيكس صنعتها توشيبا بيد قبة متناهية لتعمل دون عطيل أو خلل. وهي تشكك مجموعة كاملة من اجهزة الهاي فاي التي ستتذوق معها حلوة النفس كما لم تتذوقها من قبل، وتنطق معها داخل بيتك وقتاً جميلاً ممتعاً.

توشيبا: ما أحلى اللجوء اليها



TOSHIBA

الشركة المتحدة لمنتجات التكنولوجيا المحدودة
مقرها: الرياض - مكتب: جدة
الموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية



٣

في الجزاير السابقين من قضية التفريغ طالعنا اراء العديد من الاباء والفنانين والمفكرين حول هذه القضية الهامة والتي يعتبرها البعض شغلها الشاغل او بمعنى اقل قضيتهم الشخصية وينتمون ان تجد طريقها للتنفيذ ... وعلى النقيض من هؤلاء نجد البعض يتطرق الى موضوع التفريغ بحدوث فتحة في اراهم ديبلوماسية عجيبة لا تستطع ان تتحدث ما اذا كانوا مع التفريغ ام لا بسبب تخوفات معينة ... وبين هؤلاء وهؤلاء توجد مجموعة ثالثة عارضت الفكرة « على طول الخط » التي قال اصحابها بان التفريغ على الرغم من ثبوت فوائده الا ان تطبيقه يجب الا يتم من مطلق الفائدة فقط ولكن من منطلق النجاح والاستمرارية ... وهذه الأخيرة لا يمكن ضمانها الا بعد الدراسة الجيدة والدقيقة للموضوع وحتى يخرج مكملا وكبيرا وقويا في مولده ... لانتنايه تعقرات ولا تعترضه عقبات ... وربما نادي البعض بوضع كادر محدد يرسم كيفية الاخذ والعطاء ... ولكن على الرغم من الآراء السابقة الا انه في هذا الجزء الثالث الذي تقدمه اليوم جاء من يختلف في الرأي مع الآراء السابقة ويرى ان التفريغ انكليبه فقط ...

أم أيمن والأصالة بين التراث والمعاصرة
تستعد البحرين هذه الأيام لاستضافة اسبوع الاخاء السعودي البحريني الثاني ... وسيفتح اسبوع الاخاء السعودي البحريني بمعرض سعودي يقام بصلة الشهاب بالجفير واسية شعرية في مدرسة ام ايمن يوم السبت ١٢ فبراير ...

تكون المجتمع الصالح ... يوم الاربعاء هذا ويبراس الوفد السعودي الذي يضم ١١٩ عضوا استاذ عبد الله فرج المقر مدير مكتب الشباب بالمنطقة الشرقية ... ويأتي هذا الاسبوع تنفيذ لاتفاقية موقعة بين الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالملكة والجلس الاعلى للشباب والرياضة بدولة البحرين ...

فرق الفنون الشعبية السعودية تقدم عروضها في امريكا
تحتزم فرق الفنون الشعبية التابعة للرئاسة العامة لرعاية الشباب حقاقتها للسفر غدا الى امريكا في جولة قصيرة ... طارق عبد الحكيم لتقديم عروضها للطلبة السعوديين في عدد من الولايات المتحدة وذلك تلبية لدعوة ثقافية من ادارة الفنون الشعبية بالرئاسة من الحق الثقافي بيسارة جلالاته هناك ...

حكاية أمال عفيش مع أكرم الأحمر
الفنانة أمال عفيش بطلة (ويقى الحب) التي انتشر المصير الماضي تتلقى مع أكرم الأحمر في مسلسل تلفزيوني جديد بعنوان حكايتي ... يخرج المسلسل باسم نصر ...

مقاطعة المرأة لزوجها وهو غارق في الحديث مع ضيوفه وتكديسه بين لحظة وأخرى .. بشبه
الحظة واحدة تقاطعه بعض المذيعين وضيوف برامجه بمناسبه ويبدون مناسبة في محاولة للفت انتظار المشاهدين من انهم (متفكرين) ومتعلمين ... ومتنورين ... (كان) ...

الاستعداد لبروفات مسرح التلفزيون
في القسم الموسيقي بالبركر الرئيسي لجمعية الثقافة والفنون بالرياض تجري حاليا الاستعدادات المكثفة للبدء بروفات مسرح التلفزيون الذي ستقدمه الجمعية من الرياض وجدة ويتضمن الموهبات الى جانب الفكاه والمواد الثقافية ومن المتوقع ان يظهر المسرح ال حيز النور خلال الشهرين القادمين ...

مسرح التلفزيون
في القسم الموسيقي بالبركر الرئيسي لجمعية الثقافة والفنون بالرياض تجري حاليا الاستعدادات المكثفة للبدء بروفات مسرح التلفزيون الذي ستقدمه الجمعية من الرياض وجدة ويتضمن الموهبات الى جانب الفكاه والمواد الثقافية ومن المتوقع ان يظهر المسرح ال حيز النور خلال الشهرين القادمين ...

مسرح التلفزيون
في القسم الموسيقي بالبركر الرئيسي لجمعية الثقافة والفنون بالرياض تجري حاليا الاستعدادات المكثفة للبدء بروفات مسرح التلفزيون الذي ستقدمه الجمعية من الرياض وجدة ويتضمن الموهبات الى جانب الفكاه والمواد الثقافية ومن المتوقع ان يظهر المسرح ال حيز النور خلال الشهرين القادمين ...

مسرح التلفزيون
في القسم الموسيقي بالبركر الرئيسي لجمعية الثقافة والفنون بالرياض تجري حاليا الاستعدادات المكثفة للبدء بروفات مسرح التلفزيون الذي ستقدمه الجمعية من الرياض وجدة ويتضمن الموهبات الى جانب الفكاه والمواد الثقافية ومن المتوقع ان يظهر المسرح ال حيز النور خلال الشهرين القادمين ...

مسرح التلفزيون
في القسم الموسيقي بالبركر الرئيسي لجمعية الثقافة والفنون بالرياض تجري حاليا الاستعدادات المكثفة للبدء بروفات مسرح التلفزيون الذي ستقدمه الجمعية من الرياض وجدة ويتضمن الموهبات الى جانب الفكاه والمواد الثقافية ومن المتوقع ان يظهر المسرح ال حيز النور خلال الشهرين القادمين ...

مسرح التلفزيون
في القسم الموسيقي بالبركر الرئيسي لجمعية الثقافة والفنون بالرياض تجري حاليا الاستعدادات المكثفة للبدء بروفات مسرح التلفزيون الذي ستقدمه الجمعية من الرياض وجدة ويتضمن الموهبات الى جانب الفكاه والمواد الثقافية ومن المتوقع ان يظهر المسرح ال حيز النور خلال الشهرين القادمين ...

مسرح التلفزيون
في القسم الموسيقي بالبركر الرئيسي لجمعية الثقافة والفنون بالرياض تجري حاليا الاستعدادات المكثفة للبدء بروفات مسرح التلفزيون الذي ستقدمه الجمعية من الرياض وجدة ويتضمن الموهبات الى جانب الفكاه والمواد الثقافية ومن المتوقع ان يظهر المسرح ال حيز النور خلال الشهرين القادمين ...

مسرح التلفزيون
في القسم الموسيقي بالبركر الرئيسي لجمعية الثقافة والفنون بالرياض تجري حاليا الاستعدادات المكثفة للبدء بروفات مسرح التلفزيون الذي ستقدمه الجمعية من الرياض وجدة ويتضمن الموهبات الى جانب الفكاه والمواد الثقافية ومن المتوقع ان يظهر المسرح ال حيز النور خلال الشهرين القادمين ...

مسرح التلفزيون
في القسم الموسيقي بالبركر الرئيسي لجمعية الثقافة والفنون بالرياض تجري حاليا الاستعدادات المكثفة للبدء بروفات مسرح التلفزيون الذي ستقدمه الجمعية من الرياض وجدة ويتضمن الموهبات الى جانب الفكاه والمواد الثقافية ومن المتوقع ان يظهر المسرح ال حيز النور خلال الشهرين القادمين ...

مسرح التلفزيون
في القسم الموسيقي بالبركر الرئيسي لجمعية الثقافة والفنون بالرياض تجري حاليا الاستعدادات المكثفة للبدء بروفات مسرح التلفزيون الذي ستقدمه الجمعية من الرياض وجدة ويتضمن الموهبات الى جانب الفكاه والمواد الثقافية ومن المتوقع ان يظهر المسرح ال حيز النور خلال الشهرين القادمين ...

مسرح التلفزيون
في القسم الموسيقي بالبركر الرئيسي لجمعية الثقافة والفنون بالرياض تجري حاليا الاستعدادات المكثفة للبدء بروفات مسرح التلفزيون الذي ستقدمه الجمعية من الرياض وجدة ويتضمن الموهبات الى جانب الفكاه والمواد الثقافية ومن المتوقع ان يظهر المسرح ال حيز النور خلال الشهرين القادمين ...

مسرح التلفزيون
في القسم الموسيقي بالبركر الرئيسي لجمعية الثقافة والفنون بالرياض تجري حاليا الاستعدادات المكثفة للبدء بروفات مسرح التلفزيون الذي ستقدمه الجمعية من الرياض وجدة ويتضمن الموهبات الى جانب الفكاه والمواد الثقافية ومن المتوقع ان يظهر المسرح ال حيز النور خلال الشهرين القادمين ...

مسرح التلفزيون
في القسم الموسيقي بالبركر الرئيسي لجمعية الثقافة والفنون بالرياض تجري حاليا الاستعدادات المكثفة للبدء بروفات مسرح التلفزيون الذي ستقدمه الجمعية من الرياض وجدة ويتضمن الموهبات الى جانب الفكاه والمواد الثقافية ومن المتوقع ان يظهر المسرح ال حيز النور خلال الشهرين القادمين ...

مسرح التلفزيون
في القسم الموسيقي بالبركر الرئيسي لجمعية الثقافة والفنون بالرياض تجري حاليا الاستعدادات المكثفة للبدء بروفات مسرح التلفزيون الذي ستقدمه الجمعية من الرياض وجدة ويتضمن الموهبات الى جانب الفكاه والمواد الثقافية ومن المتوقع ان يظهر المسرح ال حيز النور خلال الشهرين القادمين ...

مسرح التلفزيون
في القسم الموسيقي بالبركر الرئيسي لجمعية الثقافة والفنون بالرياض تجري حاليا الاستعدادات المكثفة للبدء بروفات مسرح التلفزيون الذي ستقدمه الجمعية من الرياض وجدة ويتضمن الموهبات الى جانب الفكاه والمواد الثقافية ومن المتوقع ان يظهر المسرح ال حيز النور خلال الشهرين القادمين ...

مسرح التلفزيون
في القسم الموسيقي بالبركر الرئيسي لجمعية الثقافة والفنون بالرياض تجري حاليا الاستعدادات المكثفة للبدء بروفات مسرح التلفزيون الذي ستقدمه الجمعية من الرياض وجدة ويتضمن الموهبات الى جانب الفكاه والمواد الثقافية ومن المتوقع ان يظهر المسرح ال حيز النور خلال الشهرين القادمين ...

مسرح التلفزيون
في القسم الموسيقي بالبركر الرئيسي لجمعية الثقافة والفنون بالرياض تجري حاليا الاستعدادات المكثفة للبدء بروفات مسرح التلفزيون الذي ستقدمه الجمعية من الرياض وجدة ويتضمن الموهبات الى جانب الفكاه والمواد الثقافية ومن المتوقع ان يظهر المسرح ال حيز النور خلال الشهرين القادمين ...

مسرح التلفزيون
في القسم الموسيقي بالبركر الرئيسي لجمعية الثقافة والفنون بالرياض تجري حاليا الاستعدادات المكثفة للبدء بروفات مسرح التلفزيون الذي ستقدمه الجمعية من الرياض وجدة ويتضمن الموهبات الى جانب الفكاه والمواد الثقافية ومن المتوقع ان يظهر المسرح ال حيز النور خلال الشهرين القادمين ...

مسرح التلفزيون
في القسم الموسيقي بالبركر الرئيسي لجمعية الثقافة والفنون بالرياض تجري حاليا الاستعدادات المكثفة للبدء بروفات مسرح التلفزيون الذي ستقدمه الجمعية من الرياض وجدة ويتضمن الموهبات الى جانب الفكاه والمواد الثقافية ومن المتوقع ان يظهر المسرح ال حيز النور خلال الشهرين القادمين ...

مسرح التلفزيون
في القسم الموسيقي بالبركر الرئيسي لجمعية الثقافة والفنون بالرياض تجري حاليا الاستعدادات المكثفة للبدء بروفات مسرح التلفزيون الذي ستقدمه الجمعية من الرياض وجدة ويتضمن الموهبات الى جانب الفكاه والمواد الثقافية ومن المتوقع ان يظهر المسرح ال حيز النور خلال الشهرين القادمين ...

مسرح التلفزيون
في القسم الموسيقي بالبركر الرئيسي لجمعية الثقافة والفنون بالرياض تجري حاليا الاستعدادات المكثفة للبدء بروفات مسرح التلفزيون الذي ستقدمه الجمعية من الرياض وجدة ويتضمن الموهبات الى جانب الفكاه والمواد الثقافية ومن المتوقع ان يظهر المسرح ال حيز النور خلال الشهرين القادمين ...

مسرح التلفزيون
في القسم الموسيقي بالبركر الرئيسي لجمعية الثقافة والفنون بالرياض تجري حاليا الاستعدادات المكثفة للبدء بروفات مسرح التلفزيون الذي ستقدمه الجمعية من الرياض وجدة ويتضمن الموهبات الى جانب الفكاه والمواد الثقافية ومن المتوقع ان يظهر المسرح ال حيز النور خلال الشهرين القادمين ...

مسرح التلفزيون
في القسم الموسيقي بالبركر الرئيسي لجمعية الثقافة والفنون بالرياض تجري حاليا الاستعدادات المكثفة للبدء بروفات مسرح التلفزيون الذي ستقدمه الجمعية من الرياض وجدة ويتضمن الموهبات الى جانب الفكاه والمواد الثقافية ومن المتوقع ان يظهر المسرح ال حيز النور خلال الشهرين القادمين ...

مسرح التلفزيون
في القسم الموسيقي بالبركر الرئيسي لجمعية الثقافة والفنون بالرياض تجري حاليا الاستعدادات المكثفة للبدء بروفات مسرح التلفزيون الذي ستقدمه الجمعية من الرياض وجدة ويتضمن الموهبات الى جانب الفكاه والمواد الثقافية ومن المتوقع ان يظهر المسرح ال حيز النور خلال الشهرين القادمين ...

مسرح التلفزيون
في القسم الموسيقي بالبركر الرئيسي لجمعية الثقافة والفنون بالرياض تجري حاليا الاستعدادات المكثفة للبدء بروفات مسرح التلفزيون الذي ستقدمه الجمعية من الرياض وجدة ويتضمن الموهبات الى جانب الفكاه والمواد الثقافية ومن المتوقع ان يظهر المسرح ال حيز النور خلال الشهرين القادمين ...

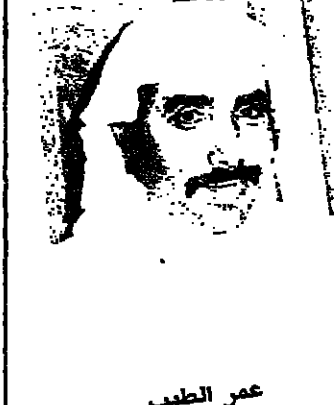
مسرح التلفزيون
في القسم الموسيقي بالبركر الرئيسي لجمعية الثقافة والفنون بالرياض تجري حاليا الاستعدادات المكثفة للبدء بروفات مسرح التلفزيون الذي ستقدمه الجمعية من الرياض وجدة ويتضمن الموهبات الى جانب الفكاه والمواد الثقافية ومن المتوقع ان يظهر المسرح ال حيز النور خلال الشهرين القادمين ...

الفن والفن

سراج عمر: التفريغ إتكالية وسلبيات أكثر من ايجابيات
عبد العزيز الرفاعي: التفريغ يجب أن يقترن بالمشاريع الكبيرة



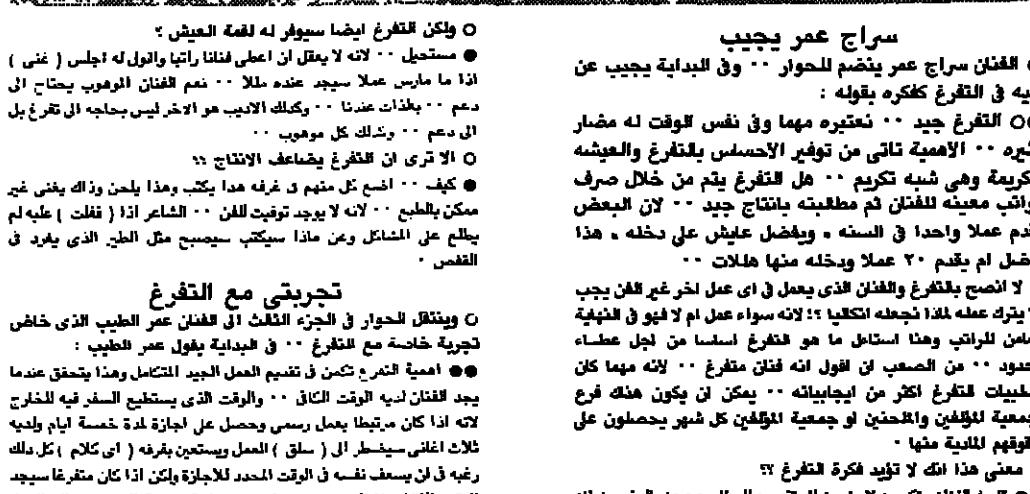
سراج عمر



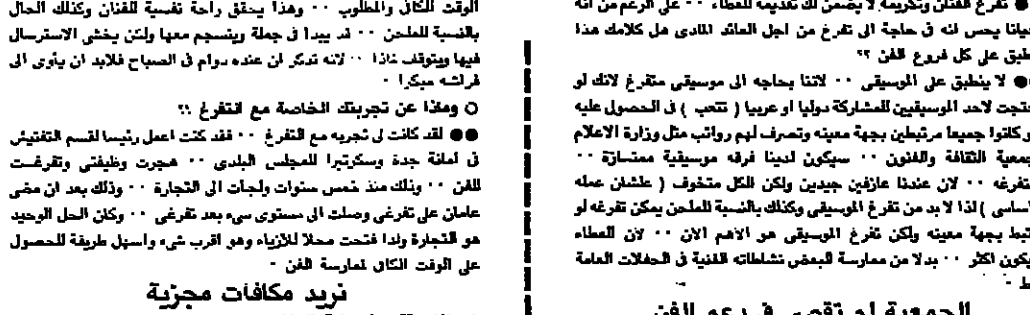
عمر الطيب



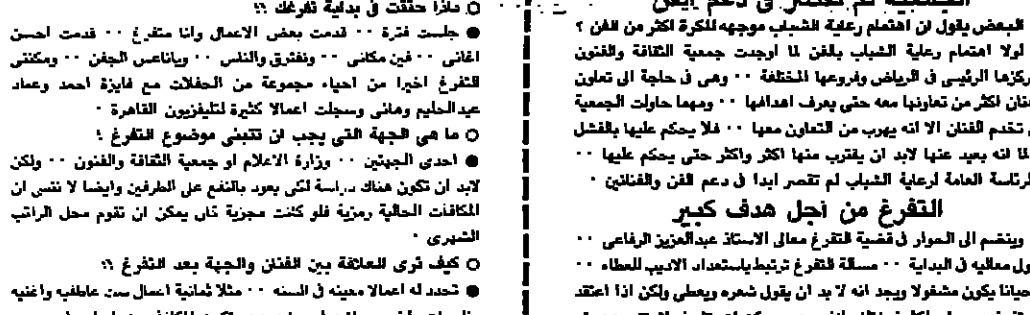
طاهر حسين



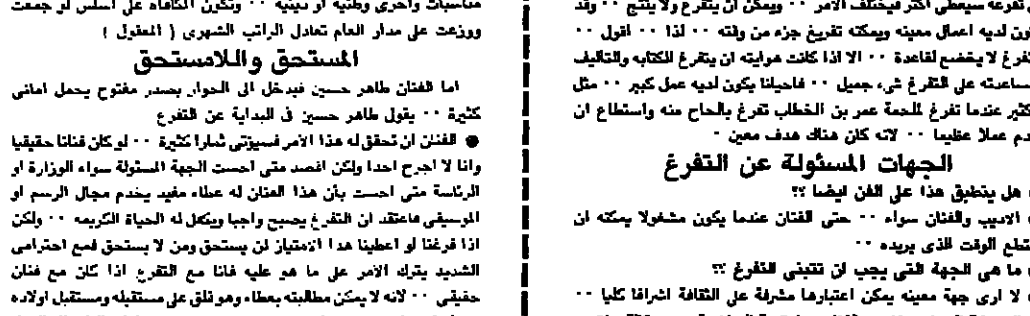
عبد العزيز الرفاعي



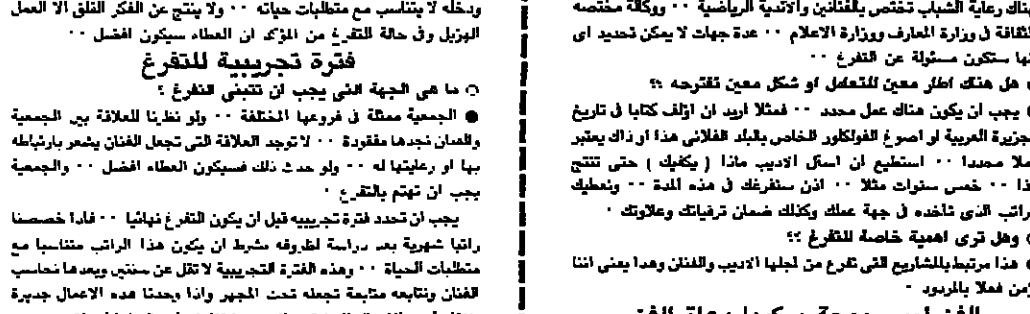
محمد عمر



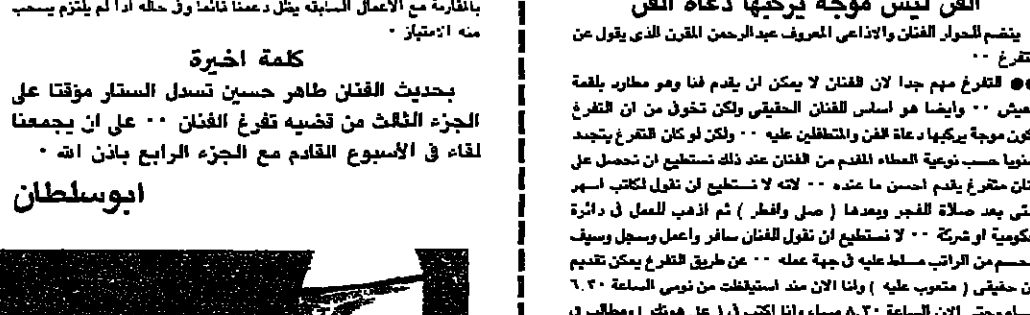
يسجل ٧ اغاني لتلفزيون أبو ظبي



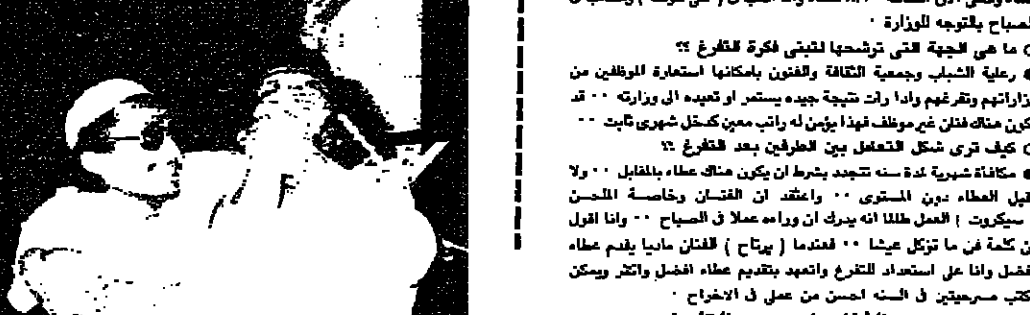
محمد عمر



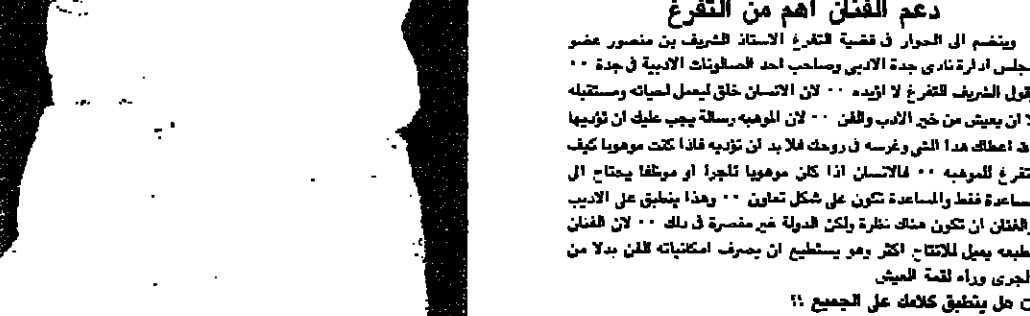
محمد عمر



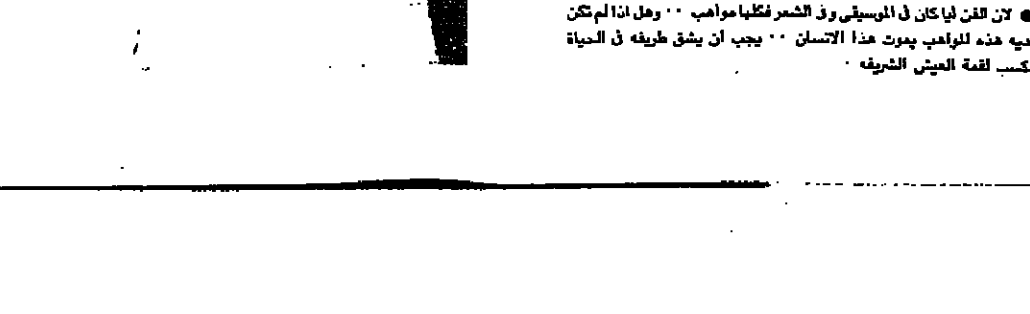
محمد عمر



محمد عمر



محمد عمر



محمد عمر



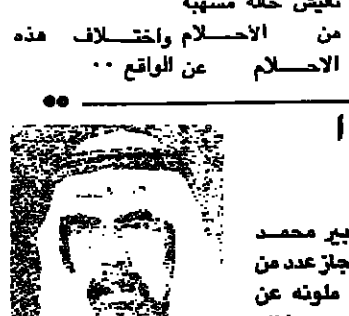
محمد عمر



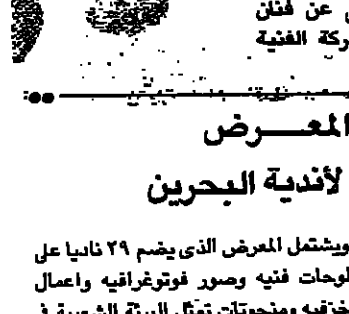
عبد الرحمن المقرن



محمد عمر



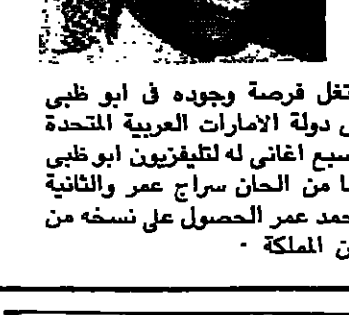
محمد عمر



محمد عمر



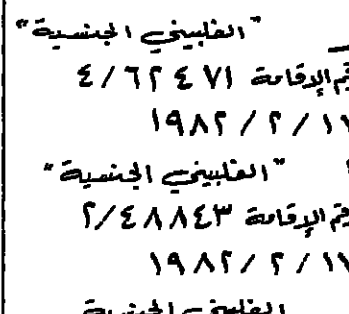
محمد عمر



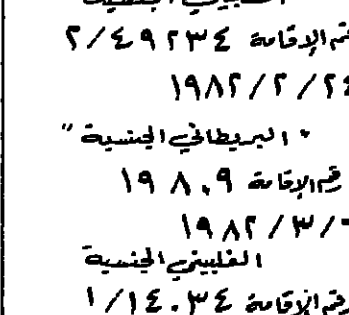
محمد عمر



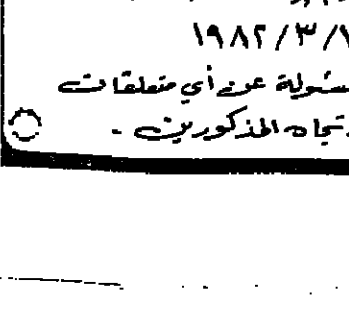
محمد عمر



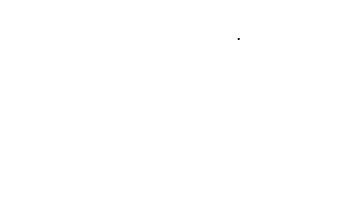
محمد عمر



محمد عمر



محمد عمر



محمد عمر

خليفة فلم

اول الغيث قطرة

بدأت الشركة العربية للانتاج الاعلاسي بالرياض مؤخرًا اتصالات مكثفة بالاباء السعوديين الكبار لكثيرة بعض الاعمال الاسلامية التاريخية عبر بعض الفنانين الذين تلقى بهم ... من بين هذه الاتصالات ما جرى مؤخرًا بين الشركة والاباء الكبار محمد حسين زيدان لاعاد قصة تاريخية عن سيرة احد اعلام المسلمين لتحويلها الى مسلسل تلفزيوني ضخم في شهر رمضان مع اسناد دور البطولة المثلثة فيه للفنان محمد حمزة ... ككلمة لاجزاء الشركة الجاد باعطاء الفرصة للفنانين السعوديين في خطة انتاجها المستقبلية بعد ان غلقت عينها عنهم ربحا طويلا ... هذا الاتجاه الجديد وان جاء متأخرا الا انه يدل دالة واضحة على الفتح المستلهمين عن الشركة اخيرا بقرارات واتكيات الفنان السعودي الهللكة بعد ان رسخت اقدمه في العديد من الاعمال الفنية والتي للسلف لم تكن من انتاجها ... ان لم تكن لديها الجرة الكافية لفتح الضوء الأخضر امامه للعمل والبروز والظهور على المسرح ... عموما هذه بادرة خير وكما يقولون اول الغيث قطرة ... تتنفي ان تتقدمها مبادرات جديدة تشمل النخبة من نجومنا الذين لا يكون بجدل من الاحوال عن مستوى ريمهم ايمان محمد حمزة ... وتتضمن ان يكون لهم نصيب وافر وحصة الاسد من اعمالها الفنية التي تتنمى لتاريخها فريدا ... على ان هذه الخطوة الجديدة والتي تطل انتظارها ما كانت لتتم لولا حرص صاحبها الشيخ صالح كلال وكفاءة وبنيتهم مدير تشاطها سليمان للدهني على فتح صفحة جديدة للشعور اكثر البناء مع الفنان السعودي ...

حمد الراشد

من الاعلام واختلاف هذه الاحلام عن الواقع ...

السليم يوقع عقودا فنيه في ايطاليا

عاد من ايطاليا الفنان التشكيل الكبير محمد السليم بعد زيارة عمل قصيرة تم خلالها انجاز عدد من العهود الخاصة بطباعة كتب ومجلات ملونه عن الفن السعودي احد هذه الكتب يحكي عن فناني سعودي معروف والفنان عن تطور الحركة الفنية التشكيلية في الملكة ...

افتتاح المعرض السنوي الرابع لنادية البحرين

يقام في النامه غدا ولده اسبوع المعرض السنوي العام الرابع للنادية البحرينية الذي ينظمه المجلس الاعلى للشباب والرياضة بدولة البحرين ...

محمد عمر

يسجل ٧ اغاني لتلفزيون أبو ظبي

أبو ظبي

محمد عمر

يسجل ٧ اغاني لتلفزيون أبو ظبي

أبو ظبي

محمد عمر

يسجل ٧ اغاني لتلفزيون أبو ظبي

أبو ظبي

محمد عمر

يسجل ٧ اغاني لتلفزيون أبو ظبي

أبو ظبي

محمد عمر

يسجل ٧ اغاني لتلفزيون أبو ظبي

أبو ظبي

محمد عمر

يسجل ٧ اغاني لتلفزيون أبو ظبي

أبو ظبي

محمد عمر

يسجل ٧ اغاني لتلفزيون أبو ظبي

أبو ظبي

محمد عمر

يسجل ٧ اغاني لتلفزيون أبو ظبي

أبو ظبي

محمد عمر

يسجل ٧ اغاني لتلفزيون أبو ظبي

أبو ظبي

محمد عمر

يسجل ٧ اغاني لتلفزيون أبو ظبي

أبو ظبي

محمد عمر

يسجل ٧ اغاني لتلفزيون أبو ظبي

أبو ظبي

محمد عمر

يسجل ٧ اغاني لتلفزيون أبو ظبي

أبو ظبي

محمد عمر

يسجل ٧ اغاني لتلفزيون أبو ظبي

أبو ظبي

محمد عمر

يسجل ٧ اغاني لتلفزيون أبو ظبي

أبو ظبي

محمد عمر

يسجل ٧ اغاني لتلفزيون أبو ظبي

أبو ظبي

محمد عمر



المشاوي

ماء كل شلانا وما يربا

في ساحة ومطعم البادية

في العنابك الاول من الساعة البادية - احاديث عث يسا

اشهر انواع المشاوي المشاوي واللحم والسمك بالاضافة الى تشكيلة من لالابات

تشوية ولاورية / وافضل انواع المحليات الفريسة الشهيرة

كل هاضافا اليه كة المريدان التي تجعل عشا المشاوي ضرورية لكل ذواقه

تكرم فري

المنشآت

مطعم

مطعم

مطعم

مطعم

مطعم

مطعم

مطعم

مطعم



عادل مالك

عادل مالك في حدة

وصل جده مساء الجمعة الماضي

الاذاعي التلفزيوني للاعب عادل مالك

مراسل التلفزيوني السعودي في لندن

وموقع مونت كارلو ... في زيارة عمل

قصيرة تستغرق ثلاثة ايام (ياملا)

عادل مالك

عادل مالك

عادل مالك

عادل مالك

عادل مالك

عادل مالك

عادل مالك

عادل مالك

عادل مالك

عادل مالك

عادل مالك

عادل مالك

عادل مالك

عادل مالك

عادل مالك

عادل مالك

عادل مالك

عادل مالك

عادل مالك

عادل مالك

عادل مالك

عادل مالك

عادل مالك

عادل مالك

عادل مالك

عادل مالك

عادل مالك

عادل مالك

عادل مالك

عادل مالك

عادل مالك

عادل مالك

عادل مالك

عادل مالك

عادل مالك

عادل مالك

عادل مالك

عادل مالك

عادل مالك

عادل مالك

عادل مالك

عادل مالك

عادل مالك

عادل مالك في حدة

وصل جده مساء الجمعة الماضي

الاذاعي التلفزيوني للاعب عادل مالك

مراسل التلفزيوني السعودي في لندن

وموقع مونت كارلو ... في زيارة عمل

قصيرة تستغرق ثلاثة ايام (ياملا)

عادل مالك

عادل مالك

عادل مالك

عادل مالك

عادل مالك

عادل مالك

عادل مالك

عادل مالك

عادل مالك

عادل مالك

عادل مالك

عادل مالك

عادل مالك

سؤال

إلى رئيس التحرير

هل بإمكان الدول العربية أن تقوم بطرد إسرائيل من عضوية الأمم المتحدة وكيف يمكن ذلك؟ وسؤال هذا سببه أنني أقرأ الآن في صحفنا أن الدول العربية تستعد للمرحلة القادمة وهي طرد إسرائيل من المنظمة الدولية.

سليم حامد الأبراهيمي - تبوك

طبعاً تستطيع الدول العربية أن تبذل جهداً سياسياً وديبلوماسياً كبيراً من أجل التوصل إلى استصدار قرار من الجمعية العامة للأمم المتحدة بطرد إسرائيل من عضويتها.

فالمادة ١٨ من ميثاق الأمم المتحدة تقضي بإمكانية تعليق عضوية أي دولة أوروبية من الجمعية العامة في حالة ما إذا ثبت انتهاك هذه الدولة لميثاق الأمم المتحدة الذي ينادي بالحفاظ على السلام والأمن الدوليين ويمنع احتلال أراضي الغير بالقوة العسكرية.

وتاريخ الدولة اليهودية وسجل قرارات الأمم المتحدة يشهد على أن إسرائيل قامت بشكل مستمر وثابت بانتهاك السلام والأمن الدوليين واغتصاب حقوق الشعب الفلسطيني في أرض فلسطين المحتلة وحرمان هذا الشعب من الحصول على حقوقه وفقاً لقرارات مجلس الأمن الدولي والجمعية العامة للأمم المتحدة.

وأخيراً قامت هذه الدولة العنصرية بإعلان ضم مرتفعات الجولان السورية وتطبيق القانون الإسرائيلي على هذه الأراضي العربية. وقد استطاعت الدول العربية أن تحصل على قرار بالغ الأهمية من الجمعية العامة للأمم المتحدة بمساندة دول عدم الانحياز وبفرض حصار عسكري واقتصادي وسياسي وتقاضي مع إسرائيل بهدف إجبارها على التخلي عن قرارها بضم الجولان وإذا لم تنفذ إسرائيل هذا القرار وهو ما أعلنته بالفعل فإن الدول العربية تستطيع دعوة الجمعية العامة إلى طرد إسرائيل منها. وذلك من خلال الطعن في أوراق اعتمادها عضو بالجمعية العامة استناداً إلى انتهاكاتها المتكررة لقرارات مجلس الأمن والجمعية العامة ثم يلي ذلك عرض الموضوع في ختمة قرار يطالب بطردها فإذا ما حصل هذا القرار على أغلبية ثلثي الأعضاء أصبح ساري المفعول.

عكاظ

الأخبار المحلية:

تم تشكيل لجنة دراسة استبدال العربات الكرو بعربات الية... تضم اللجنة رؤساء بلديات الخير والنداء والقطيف وستجتمع اللجنة قريباً لدراسة هذا الموضوع ووضع تقارير لرؤسائها إلى الجهات المختصة بهذا الشأن.

صرح الشيخ عبد الحاشي القائم بأعمال وكالة محطة البق والبريد والمهاتف بالمنطقة الغربية أن الوكالة قد استتعت لجهازاً مبرمجاً لها مدينة الطائف.

الأخبار الدولية:

تكرت الأنباء العلمية أن الاتحاد السوفياتي قد صنع غواصة يمكن أن تبقى تحت الماء لمدة سنوات وتسير تحت الماء بسرعة الفطائر الأيسروس وتطلق صواريخها وهي تحت الماء دون الصعود إلى السطح.

في باريس بلد التتاليق معلم جديد دخله وكانت تدخل إلى معرض سيارات... جميع المركبات عارة عن سيارات قديمة نزلت منها الهياكل الطويلة وتمتد دورات على جانبي أروابها وعلى كل سيارة ملونة تنسج أربعة أشخاص متقابلين.

أبحاث علمية لانتاج التلفزيون الجسم



٥٥٩٩/٥

دورة تدريب علمية وأدبية

البناء أولاً ثم الله ربنا ثانياً



طلال بكر

سعيد الصبحي - «جدة»
عصر يوم الأحد الماضي، قام الدكتور طلال بكر مدير عام الشركة الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية بجولة على مخطط «فرج إسماعيل» الواقع شرق جامعة الملك عبدالعزيز بجدة.

وقد استقبله بالمخطط بعض الأمال فتيين تمسكوا على قروش من صندوق تنمية العقارى لبناء مسكنهم، وتبعوا له شراً بغيره المخطط الذي يشمل ٨٠٠ قطعة يدا البناء في عدد كبير منها.

وقد أصيب الدكتور طلال بكر من استداره لأفكار الكبرياء إلى المخطط يجرى اكتمال البناء.

والجدير بالذكر أن صفة تادي عكاظ اشارت إلى مملكة أمان هذا المخطط بفعل الخطة الكهربائية لبيم.

محاضرة للعلماء

بغداد جيزان الأدبي

عمر غوريه «جيزان»
لحم عبد الغفور

عمر غوريه «جيزان»
لحم عبد الغفور

عمر غوريه «جيزان»
لحم عبد الغفور

عمر غوريه «جيزان»
لحم عبد الغفور

عمر غوريه «جيزان»
لحم عبد الغفور

عمر غوريه «جيزان»
لحم عبد الغفور

عمر غوريه «جيزان»
لحم عبد الغفور

عمر غوريه «جيزان»
لحم عبد الغفور

عمر غوريه «جيزان»
لحم عبد الغفور

عمر غوريه «جيزان»
لحم عبد الغفور

عمر غوريه «جيزان»
لحم عبد الغفور

عمر غوريه «جيزان»
لحم عبد الغفور

عمر غوريه «جيزان»
لحم عبد الغفور

عمر غوريه «جيزان»
لحم عبد الغفور

عمر غوريه «جيزان»
لحم عبد الغفور

عمر غوريه «جيزان»
لحم عبد الغفور

عمر غوريه «جيزان»
لحم عبد الغفور

عمر غوريه «جيزان»
لحم عبد الغفور

عمر غوريه «جيزان»
لحم عبد الغفور

عمر غوريه «جيزان»
لحم عبد الغفور

لعلكم

التخصصات
التي
للجاري التي
انتهت مؤخرًا
بني الزخمة في
مكة المكرمة لم
تتمثل الصور
والجملات
العامة المجاورة
للمر المبررة
العامة للشؤون
الصحية.

لعلكم

سيداتي... نسائي...
سألتني...
لا غير عليه...
تتابع فقرات البرنامج التالي:
«تأجيلكم...»
أرجو لكم باسم قائد التحرير
وملاحبها...
الأملة...
«ولما أن اللغة معقدة إلى هذا
الحد فليد من استخدام الترجمة
الحرفية...»
يطيب لي أن أرحب بكم باسم قائد
الطائرة وملاحبها...
طبيب الأملة...
مع عدم المؤاخذة أن كلكت
الترجمة ركة للبرنامج المحكي
على الهواء مباشرة بصوت المذيع
الدخل حسب التوقيت المحلي
لإذاعة الرحلة رقم (١١١) القادمة
من الرياض إلى جدة يوم امس
الأول.

لعلكم

معذرة مرة أخرى لأن هذه أول
مرة أخوض فيها تجربة الترجمة
الفورية... وعفري في ذلك أنني
فتشت في كل قاموس اللغة عن
أصول وجذور وفروع هذه اللغة
الجديدة بتكليف طبعاً من زميل في
الرحلة نائب رئيس التحرير
الاستاذ بدر كرم... وكان في
وسعي أن أقبل قبل في البحث على
اعتبار أنني خارج الإطار التقليدي
للشهادة الأكاديمية ولم يسعني
من رحمة تفضل سوى قاموس
«تق» اعني تفضل سلمي الشماع
بصوتها اللغوي...
ولكن صدقوني... أن عملية
البحث المسلية هذه شجعتني على
فتح مكتب... كومبيوتر... لترجمة
المعاملات التجارية... فمن يا
تري يكون أول ضحية...
أول زبون مخدوم...
على مددش...

لعلكم

كلما سقطت
الإطار ارتفعت
أسعار الأحياء...
هذه الحقيقة
القائمة بعينها
الوضع العام لبعض
شوارعنا الإنشائية
والتي تم رصفها
وسفلتها بطريقة
جديفة تحولت في
عواصم الخطر إلى
ممرات لأصابع الأ
المنشأة.

لعلكم

كلما سقطت
الإطار ارتفعت
أسعار الأحياء...
هذه الحقيقة
القائمة بعينها
الوضع العام لبعض
شوارعنا الإنشائية
والتي تم رصفها
وسفلتها بطريقة
جديفة تحولت في
عواصم الخطر إلى
ممرات لأصابع الأ
المنشأة.

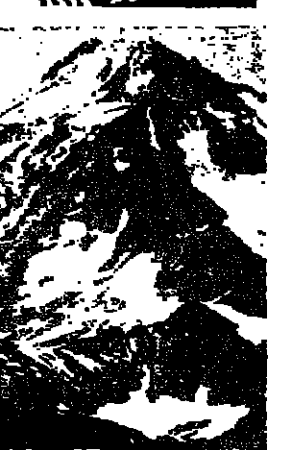
لعلكم

كلما سقطت
الإطار ارتفعت
أسعار الأحياء...
هذه الحقيقة
القائمة بعينها
الوضع العام لبعض
شوارعنا الإنشائية
والتي تم رصفها
وسفلتها بطريقة
جديفة تحولت في
عواصم الخطر إلى
ممرات لأصابع الأ
المنشأة.

لعلكم

كلما سقطت
الإطار ارتفعت
أسعار الأحياء...
هذه الحقيقة
القائمة بعينها
الوضع العام لبعض
شوارعنا الإنشائية
والتي تم رصفها
وسفلتها بطريقة
جديفة تحولت في
عواصم الخطر إلى
ممرات لأصابع الأ
المنشأة.

محات



طفل يتنقل ستة من زملائه فوق جبل الليث النسلوية

فيينا: شجاعة طفل في السادسة عشرة من عمره مكنته من انقاذ ستة من زملائه الأطفال من كارثة انهيار جليدي فوق جبل الليث النسلوية.

حدثت الكارثة في أعقاب عاصفة ثلجية أطاحت بكافة الجبلية في اتجاه رحلة مدرسية تضم ١٨ طالباً وخمسة مدرسين... الكارثة الجبلية تلت عشرة أطفال واثنين من المدرسين بينما نجا ستة من الأطفال بفضل الطفل النسلوية بلانجر... انجذبت الكارثة الجبلية لكنها اصطدمت بشجرة ضخمة... تلت الشجرة الصمة بينما رقد بلانجر عند جوع الشجرة... لفاق الطفل الشجاع وتبين حجم الكارثة فاندفع إلى أسفل الجبل حيث توجد كابينة التيلون وهناك طلب النجدة.

وسلت على الفور لفرقة انقاذ مكونة من ١٥٠ شخصاً تمسكها كلاب بوليسية مخصصة للتجارب الجبلية واجهزة تمتد اليكترونية دقيقة إلى جبل الليث النسلوي على بعد ١٢ ميلاً جنوبى سالتونج إلى جوار المصيف الشهير فيرن، حيث تم انقاذ الأطفال بعد أن تقلوا عناء طيلة مركزة.

الموافقة السامية في رأيي على شركات السياحة والخدمات

أيمن حبيب «جدة»

علمت عكاظ أن الموافقة السامية سوف تصدر قريباً بشأن طرح أسهم شركتين جديدتين للمساهمة، وتختصان بإنشاء المدن السياحية والخدمات العامة.

هاتان الشركتان ستكون أسهمهما مشاركة بين الحكومة والمواطنين - على غرار النقل الجماعي - وقد انتهت كافة الدراسات الخاصة بإنشاءهما وجرهماما الاقتصادي.

الشركة الأولى سوف تختص بإنشاء المدن السياحية في كل من جدة والرياض والدمام وذلك على أحدث المستويات العلمية وعلى نمط المدن السياحية الدولية مثل «ديزني لاند» أما الشركة الأخرى فتختص بإنشاء محطات بنزين متكاملة الخدمات على الطرق الطويلة بحيث تستطيع تأدية الخدمات الميكانيكية والصيانة للسيارات.

وتختص أيضاً بإقامة العديد من الموتيلات والاستراحات على الطرق الطويلة.

والاستراحات على الطرق الطويلة.

والاستراحات على الطرق الطويلة.

والاستراحات على الطرق الطويلة.

والاستراحات على الطرق الطويلة.

والاستراحات على الطرق الطويلة.

والاستراحات على الطرق الطويلة.

والاستراحات على الطرق الطويلة.

والاستراحات على الطرق الطويلة.

والاستراحات على الطرق الطويلة.

والاستراحات على الطرق الطويلة.

والاستراحات على الطرق الطويلة.

والاستراحات على الطرق الطويلة.

والاستراحات على الطرق الطويلة.

والاستراحات على الطرق الطويلة.

والاستراحات على الطرق الطويلة.

والاستراحات على الطرق الطويلة.

والاستراحات على الطرق الطويلة.

والاستراحات على الطرق الطويلة.

والاستراحات على الطرق الطويلة.

والاستراحات على الطرق الطويلة.

المرور يفاجئ سائقي جيزان

عمر غوريه - «جيزان»
يقوم قسم السير بتزوير جيزان هذه الأيام بخدمات مفاجئة على سائقي السيارات في مدن جيزان وصبياء وعبو عريش وبيش وصاغة وأحد المسارحة.

وقال النقيب محمد يحيى اليزدي مدير المرور أن الاستمرار في هذه الحملات يعمل على تخفيض نسبة الحوادث والمخالفات.

وأضاف أنه تم ضبط ١٣٠٠ دراجة نارية خلال هذه الحملات ليس لدى سائقيها رخص أو استمارات.

وأضاف مدير المرور جميع المواطنين سرعة مراجعة الإدارة لدى مواجهة أية مشكلة أو للاستفسار عن أي معلومة مبرورة.

والاستراحات على الطرق الطويلة.

والاستراحات على الطرق الطويلة.

والاستراحات على الطرق الطويلة.

والاستراحات على الطرق الطويلة.

والاستراحات على الطرق الطويلة.

والاستراحات على الطرق الطويلة.

والاستراحات على الطرق الطويلة.

والاستراحات على الطرق الطويلة.

والاستراحات على الطرق الطويلة.

والاستراحات على الطرق الطويلة.

والاستراحات على الطرق الطويلة.

والاستراحات على الطرق الطويلة.

والاستراحات على الطرق الطويلة.

والاستراحات على الطرق الطويلة.

والاستراحات على الطرق الطويلة.

والاستراحات على الطرق الطويلة.

والاستراحات على الطرق الطويلة.

والاستراحات على الطرق الطويلة.

والاستراحات على الطرق الطويلة.

والاستراحات على الطرق الطويلة.

خارج الغلاف

أسعارنا..
تجدي للجميع.
غرفة نوم سنجل
سرير + دولاب
مكتب وكسوف
نقط ١٥٠٠ ريال



بخش للمفروشات
جدة: طريق المدينة بجوار مسجد الملك عبد الله
جدة: شارع الخلية خط مكة بعد مستشفى بشار

طبعته بدار عكاظ للطباعة والنشر

طبعته بدار عكاظ للطباعة والنشر

ولادة ٢٩٥ طفلاً خلال شهر في حارة

يوسف العتيق
«حائل»
عدد حالات الولادة في قسم الولادة بمستشفى حائل وصلت إلى ٢٩٥ طفلاً في شهر ربيع الأول الماضي وبقيتها في نفس الشهر من العام ١٤٠٠ مولوداً و١٤٠١ مولوداً و١٤٠٢ مولوداً و١٤٠٣ مولوداً و١٤٠٤ مولوداً و١٤٠٥ مولوداً و١٤٠٦ مولوداً و١٤٠٧ مولوداً و١٤٠٨ مولوداً و١٤٠٩ مولوداً و١٤١٠ مولوداً و١٤١١ مولوداً و١٤١٢ مولوداً و١٤١٣ مولوداً و١٤١٤ مولوداً و١٤١٥ مولوداً و١٤١٦ مولوداً و١٤١٧ مولوداً و١٤١٨ مولوداً و١٤١٩ مولوداً و١٤٢٠ مولوداً و١٤٢١ مولوداً و١٤٢٢ مولوداً و١٤٢٣ مولوداً و١٤٢٤ مولوداً و١٤٢٥ مولوداً و١٤٢٦ مولوداً و١٤٢٧ مولوداً و١٤٢٨ مولوداً و١٤٢٩ مولوداً و١٤٣٠ مولوداً و١٤٣١ مولوداً و١٤٣٢ مولوداً و١٤٣٣ مولوداً و١٤٣٤ مولوداً و١٤٣٥ مولوداً و١٤٣٦ مولوداً و١٤٣٧ مولوداً و١٤٣٨ مولوداً و١٤٣٩ مولوداً و١٤٤٠ مولوداً و١٤٤١ مولوداً و١٤٤٢ مولوداً و١٤٤٣ مولوداً و١٤٤٤ مولوداً و١٤٤٥ مولوداً و١٤٤٦ مولوداً و١٤٤٧ مولوداً و١٤٤٨ مولوداً و١٤٤٩ مولوداً و١٤٥٠ مولوداً و١٤٥١ مولوداً و١٤٥٢ مولوداً و١٤٥٣ مولوداً و١٤٥٤ مولوداً و١٤٥٥ مولوداً و١٤٥٦ مولوداً و١٤٥٧ مولوداً و١٤٥٨ مولوداً و١٤٥٩ مولوداً و١٤٦٠ مولوداً و١٤٦١ مولوداً و١٤٦٢ مولوداً و١٤٦٣ مولوداً و١٤٦٤ مولوداً و١٤٦٥ مولوداً و١٤٦٦ مولوداً و١٤٦٧ مولوداً و١٤٦٨ مولوداً و١٤٦٩ مولوداً و١٤٧٠ مولوداً و١٤٧١ مولوداً و١٤٧٢ مولوداً و١٤٧٣ مولوداً و١٤٧٤ مولوداً و١٤٧٥ مولوداً و١٤٧٦ مولوداً و١٤٧٧ مولوداً و١٤٧٨ مولوداً و١٤٧٩ مولوداً و١٤٨٠ مولوداً و١٤٨١ مولوداً و١٤٨٢ مولوداً و١٤٨٣ مولوداً و١٤٨٤ مولوداً و١٤٨٥ مولوداً و١٤٨٦ مولوداً و١٤٨٧ مولوداً و١٤٨٨ مولوداً و١٤٨٩ مولوداً و١٤٩٠ مولوداً و١٤٩١ مولوداً و١٤٩٢ مولوداً و١٤٩٣ مولوداً و١٤٩٤ مولوداً و١٤٩٥ مولوداً و١٤٩٦ مولوداً و١٤٩٧ مولوداً و١٤٩٨ مولوداً و١٤٩٩ مولوداً و١٥٠٠ مولوداً و١٥٠١ مولوداً و١٥٠٢ مولوداً و١٥٠٣ مولوداً و١٥٠٤ مولوداً و١٥٠٥ مولوداً و١٥٠٦ مولوداً و١٥٠٧ مولوداً و١٥٠٨ مولوداً و١٥٠٩ مولوداً و١٥١٠ مولوداً و١٥١١ مولوداً و١٥١٢ مولوداً و١٥١٣ مولوداً و١٥١٤ مولوداً و١٥١٥ مولوداً و١٥١٦ مولوداً و١٥١٧ مولوداً و١٥١٨ مولوداً و١٥١٩ مولوداً و١٥٢٠ مولوداً و١٥٢١ مولوداً و١٥٢٢ مولوداً و١٥٢٣ مولوداً و١٥٢٤ مولوداً و١٥٢٥ مولوداً و١٥٢٦ مولوداً و١٥٢٧ مولوداً و١٥٢٨ مولوداً و١٥٢٩ مولوداً و١٥٣٠ مولوداً و١٥٣١ مولوداً و١٥٣٢ مولوداً و١٥٣٣ مولوداً و١٥٣٤ مولوداً و١٥٣٥ مولوداً و١٥٣٦ مولوداً و١٥٣٧ مولوداً و١٥٣٨ مولوداً و١٥٣٩ مولوداً و١٥٤٠ مولوداً و١٥٤١ مولوداً و١٥٤٢ مولوداً و١٥٤٣ مولوداً و١٥٤٤ مولوداً و١٥٤٥ مولوداً و١٥٤٦ مولوداً و١٥٤٧ مولوداً و١٥٤٨ مولوداً و١٥٤٩ مولوداً و١٥٥٠ مولوداً و١٥٥١ مولوداً و١٥٥٢ مولوداً و١٥٥٣ مولوداً و١٥٥٤ مولوداً و١٥٥٥ مولوداً و١٥٥٦ مولوداً و١٥٥٧ مولوداً و١٥٥٨ مولوداً و١٥٥٩ مولوداً و١٥٦٠ مولوداً و١٥٦١ مولوداً و١٥٦٢ مولوداً و١٥٦٣ مولوداً و١٥٦٤ مولوداً و١٥٦٥ مولوداً و١٥٦٦ مولوداً و١٥٦٧ مولوداً و١٥٦٨ مولوداً و١٥٦٩ مولوداً و١٥٧٠ مولوداً و١٥٧١ مولوداً و١٥٧٢ مولوداً و١٥٧٣ مولوداً و١٥٧٤ مولوداً و١٥٧٥ مولوداً و١٥٧٦ مولوداً و١٥٧٧ مولوداً و١٥٧٨ مولوداً و١٥٧٩ مولوداً و١٥٨٠ مولوداً و١٥٨١ مولوداً و١٥٨٢ مولوداً و١٥٨٣ مولوداً و١٥٨٤ مولوداً و١٥٨٥ مولوداً و١٥٨٦ مولوداً و١٥٨٧ مولوداً و١٥٨٨ مولوداً و١٥٨٩ مولوداً و١٥٩٠ مولوداً و١٥٩١ مولوداً و١٥٩٢ مولوداً و١٥٩٣ مولوداً و١٥٩٤ مولوداً و١٥٩٥ مولوداً و١٥٩٦ مولوداً و١٥٩٧ مولوداً و١٥٩٨ مولوداً و١٥٩٩ مولوداً و١٦٠٠ مولوداً و١٦٠١ مولوداً و١٦٠٢ مولوداً و١٦٠٣ مولوداً و١٦٠٤ مولوداً و١٦٠٥ مولوداً و١٦٠٦ مولوداً و١٦٠٧ مولوداً و١٦٠٨ مولوداً و١٦٠٩ مولوداً و١٦١٠ مولوداً و١٦١١ مولوداً و١٦١٢ مولوداً و١٦١٣ مولوداً و١٦١٤ مولوداً و١٦١٥ مولوداً و١٦١٦ مولوداً و١٦١٧ مولوداً و١٦١٨ مولوداً و١٦١٩ مولوداً و١٦٢٠ مولوداً و١٦٢١ مولوداً و١٦٢٢ مولوداً و١٦٢٣ مولوداً و١٦٢٤ مولوداً و١٦٢٥ مولوداً و١٦٢٦ مولوداً و١٦٢٧ مولوداً و١٦٢٨ مولوداً و١٦٢٩ مولوداً و١٦٣٠ مولوداً و١٦٣١ مولوداً و١٦٣٢ مولوداً و١٦٣٣ مولوداً و١٦٣٤ مولوداً و١٦٣٥ مولوداً و١٦٣٦ مولوداً و١٦٣٧ مولوداً و١٦٣٨ مولوداً و١٦٣٩ مولوداً و١٦٤٠ مولوداً و١٦٤١ مولوداً و١٦٤٢ مولوداً و١٦٤٣ مولوداً و١٦٤٤ مولوداً و١٦٤٥ مولوداً و١٦٤٦ مولوداً و١٦٤٧ مولوداً و١٦٤٨ مولوداً و١٦٤٩ مولوداً و١٦٥٠ مولوداً و١٦٥١ مولوداً و١٦٥٢ مولوداً و١٦٥٣ مولوداً و١٦٥٤ مولوداً و١٦٥٥ مولوداً و١٦٥٦ مولوداً و١٦٥٧ مولوداً و١٦٥٨ مولوداً و١٦٥٩ مولوداً و١٦٦٠ مولوداً و١٦٦١ مولوداً و١٦٦٢ مولوداً و١٦٦٣ مولوداً و١٦٦٤ مولوداً و١٦٦٥ مولوداً و١٦٦٦ مولوداً و١٦٦٧ مولوداً و١٦٦٨ مولوداً و١٦٦٩ مولوداً و١٦٧٠ مولوداً و١٦٧١ مولوداً و١٦٧٢ مولوداً و١٦٧٣ مولوداً و١٦٧٤ مولوداً و١٦٧٥ مولوداً و١٦٧٦ مولوداً و١٦٧٧ مولوداً و١٦٧٨ مولوداً و١٦٧٩ مولوداً و١٦٨٠ مولوداً و١٦٨١ مولوداً و١٦٨٢ مولوداً و١٦٨٣ مولوداً و١٦٨٤ مولوداً و١٦٨٥ مولوداً و١٦٨٦ مولوداً و١٦٨٧ مولوداً و١٦٨٨ مولوداً و١٦٨٩ مولوداً و١٦٩٠ مولوداً و١٦٩١ مولوداً و١٦٩٢ مولوداً و١٦٩٣ مولوداً و١٦٩٤ مولوداً و١٦٩٥ مولوداً و١٦٩٦ مولوداً و١٦٩٧ مولوداً و١٦٩٨ مولوداً و١٦٩٩ مولوداً و١٧٠٠ مولوداً و١٧٠١ مولوداً و١٧٠٢ مولوداً و١٧٠٣ مولوداً و١٧٠٤ مولوداً و١٧٠٥ مولوداً و١٧٠٦ مولوداً و١٧٠٧ مولوداً و١٧٠٨ مولوداً و١٧٠٩ مولوداً و١٧١٠ مولوداً و١٧١١ مولوداً و١٧١٢ مولوداً و١٧١٣ مولوداً و١٧١٤ مولوداً و١٧١٥ مولوداً و١٧١٦ مولوداً و١٧١٧ مولوداً و١٧١٨ مولوداً و١٧١٩ مولوداً و١٧٢٠ مولوداً و١٧٢١ مولوداً و١٧٢٢ مولوداً و١٧٢٣ مولوداً و١٧٢٤ مولوداً و١٧٢٥ مولوداً و١٧٢٦ مولوداً و١٧٢٧ مولوداً و١٧٢٨ مولوداً و١٧٢٩ مولوداً و١٧٣٠ مولوداً و١٧٣١ مولوداً و١٧٣٢ مولوداً و١٧٣٣ مولوداً و١٧٣٤ مولوداً و١٧٣٥ مولوداً و١٧٣٦ مولوداً و١٧٣٧ مولوداً و١٧٣٨ مولوداً و١٧٣٩ مولوداً و١٧٤٠ مولوداً و١٧٤١ مولوداً و١٧٤٢ مولوداً و١٧٤٣ مولوداً و١٧٤٤ مولوداً و١٧٤٥ مولوداً و١٧٤٦ مولوداً و١٧٤٧ مولوداً و١٧٤٨ مولوداً و١٧٤٩ مولوداً و١٧٥٠ مولوداً و١٧٥١ مولوداً و١٧٥٢ مولوداً و١٧٥٣ مولوداً و١٧٥٤ مولوداً و١٧٥٥ مول